AÑO IV — Núm. 1000 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Domingo 21 de Septiembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298



Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL DEBUT



Así no más, tal cual es se presenta al público. No tiene empacho ni el temor le amengua. Se basta con sus monos fieles para desafiar al adversario, y con sus largas orejas para ahuyentar las frases punzantes de la barra.

Todos esperaban un sainete y él hará una comedia. Servirá de payaso, pero no le importa. Peor fué sér jefe de policía y lo fué en paz de Alem y el glorioso ejército de gatos irredentos que se amontonaron en El Parque. Puesta el alma en el cielo y los pies en la tierra y las orejas en la casa del vecino, avanza hacia la eternidad. ¡Darle paso!

y cuando ha logrado constituirse en una lumbrera para asombro de sus semejantes resulta que con dos máximas y proverbios más o menos ciertos y antiquísimos queda destruida su celebridad.



Un raro caso es el de Salomon, el cual, después de gozar de todo dijo que todo era vanidad. Pero un caso más raro lo constituye el ministro de instrucción pública con el debatido asunto de las escuelas intermedia.

Que de discursos no pronunció, que de vigilias no pasó y qué de insultos no recibió, para después fracasar toda su obra y tener que retornar a su primitiva ocupación.

Digamos, empero que ella es tan digna como meritoria y si bien es cierto que nada de vanidad tiene, tiene por lo menos mucha gloria. Hay que conformarse con el paradogico destino humano y ya que no se pudo educar jóvenes, hay que concretarse y cuidar niños.

La práctica del buen gobierno

Los regeneradores

SINOPSIS RADICAL

SANTA FE

Primer triunfo radical. Salen electos Menchaca y Caballero. Al mes Caballero rompe toda relación con Menchaca. Se inicia una guerra de bandos en la que unos se ponen de oro y otros de azul. Rosario se hace la sede del vice; Santa Fe la de Menchaca. Prácticamente, el vice no figura en la gobernación. Se divide el partido en disidentes y menchaquistas. Toda la provincia es un desorden completo. Las finanzas andan como los ferrocarriles peruanos.

ENTRE RIOS

Segundo triunfo radical. Laurencena inicia grandes reformas y... todo queda como estaba. Intenta proteger la agricultura. Se reparten muchos quintales de semillas; se siembran, los agricultores esperan, pero en lugar de trigo, nacen chuzas. La provincia pierde con esa iniciativa 20 millones de pesos. El jefe de policia de Gualeguaychú obra como un verdadero funcionario. Laurencena lo depone inconsultamente. En Victoria el pueblo levanta la candidatura de un mismo radical, el gobernador les mete de por medio un policiano de su camarilla. Total, pérdidas, desquicios, disenciones y abusos. Colmo de buen gobierno. El poder ejecutivo acaba de ordenar la intervención de la provincia.

CORDOBA

Tercer triunfo del partido. Entran como los tercios españoles en Gante. Todo se convulsiona. Hasta los presos se tornan radicales, reducen a palos a los guardias y forman un comité ejecutivo. Loza, de guantes blancos y bastón flamante, váse a la cárcel y arenga a los presos. "Ilustres correligionarios". Los ilustren asesinos ovacionan al nuevo mandatario. Un ministro es luego echado como buen correligionario, poco menos que a puntapiés. Se hace un cisma. Los radicales viejos protestan contra el doctor Loza. Se insultan mutuamente. El gobernador termina con que "el que gobierna es él y no los radicales". Batahola general. Protestas al comité y la ciudad un infierno.

SANTA FE (bis)

Nuevo goberno radical de Santa Fe (ojo a la designación). Como en el otro, al mes, el vice insulta a S. E. y se separa. Elizalde y Lhemann se pelean como dos carreros. Después, música. No quieren saber ni palabra del comité nacional ni de otros "correligionarios". Opinan que ellos son los únicos radicales. Cuando pasa algún adicto a Midas, lo silban hasta los vigilantes con los pitos. Resumen: Santa Fe es una tómbola italiana en el momento de la extracción de los premios.

TUCUMAN

Aun no tienen la sartén cogida y ya se han dividido. Alvarez de Toledo anda por allá de palomita blanca (vidalitá). La paz empero no asoma ni del unos y otros. En fin, Agramante. Soldado de Tafí. Se ponen a la miseria ferino y la disparada de Cepeda cuando Mitre quería "morir como un romana"

SANTIAGO

Se insinuó el triunfo y se inició el bochinche. Fué el inefable Horacio con la ramita de oliva y volvió con una hoja de trébol de tres hojas. No había tenido suerte ¡Aquello fue un aquelarre de brujas en cualquier montaña de Santiago! No hubo arreglo y sí divisiones. Un lío que ni el que hace un inmigrante cuando retorna a su patria.

CAPITAL FEDERAL

Un presidente que no había, un vice que no puede hablar. Nadie sabe nada, nadie dice nada. Plaza se lava las manos y el pueblo la cara, sin conseguir despejarse.

Síntesis: no han demostrado ser ni mejores ni peores que los demás gobernantes. El país ha perdido tranquilidad y dinero, y al asumir el mando supremo de la república, el jefe de esa fracción, se presiente un suave desmoronamiento de todos los valores nacionales. En suma, reirán en acción:

"Para semejante luz, más vale vivir a oscuras."

El licenciado Vinchuca.

Feliz y confiado

Uno que no cansará álos historiadore

Más confiado y más feliz que la ciudad de Benavente, bajará de la presidencia el doctor Plaza. No hubo en su vida de mandatario más inquietud que la del almuerzo diario, ni más aprehensión que la de la cena truculenta. Cuando por gracia de las divinidades superiores baje el negro orco algún cheff de



cocina será el que escriba este epitafio:

"Descansa en paz protector de los maestros en candiales y pollos al asador. Tú pesaste más en la tierra que Gargantúa omnimoso y que Pantagruel voraz. Tu reino era el de la tierra, donde se dan la rica patata y el blanco coliflor. Si al cielo subiste, Dios ponga a tu alcance e plugar de palomas de zafir, pavos "reales" y bien trufados". Ese epitafio será eterno.

La buena muerte

Ha muerto en la cárcel del Neuquen Andrés Vindarte. ¿Quién es este señor? Un preso. No habría ni para el comentario, a juzgar por la catadura, pero entrando en el misterio de esa vida de presidio, se ve que Vindarte fué testigo de la carnicería de Zainuco. Una causa corre por los tribunales indicando a Staub como alma ejecutora de aquel delito horrendo. Esto cambia el aspecto de la cuestión.

Ese infeliz Vindarte podia modificar la situación del proceso. El podia haber dicho cómo se produjo aquel suceso trágico. Un periodista que está comprometido en la denuncia de ese hecho podía contar resuelto en su favor el proceso si Vindarte, con la sinceridad y el ánimo fiel que dicta la aproximación de la muerte, hubiera hablado. Mas el preso no podia decir ni media palabra. Estaba acusado de haber robado un cojinillo, y como aun no estaba substanciado a qué jurisdicción pertenecía Alle pueblo en que lo robara, su palabra no llegaba afuera de la cárcel. Muerto él, mucho queda en el oscuro. Acaso algún sobreviviente tenga el ánimo y la fortaleza de definir ese sangriento suceso.

Fracaso del cráculo radical

Digregasión de boinas blancas

Es bien sabido que el comité nacional constituye un oráculo, a falta de programa, para el radicalismo de la república.

Cuando en los comités de provincias se rebela algún angel y rompe con la ecuménia del credo, inmediatamente viene una comisión del punto a visitar el oráculo, cuya pitonisa es Oyhanarte o Crotto en momentos de consunción.

Si la cosa es grave, el oráculo envía una comisión que, para honor de la verdad, regresa siempre sin resolver nada, porque los conflictos radicales son irresolvibles.

En la emergencia ha habido un delirio de peticiones y, el oráculo, falto de númen y repleto de malas pitonisas, no sabiendo que hacer envía como de costumbre una comisión a cada punto peticionante, las cuales comisiones han dado los resultados previstos: no han resuelto ni medio. Con tal motivo, Midas, jefe del oráculo, se halla irritadísimo. Ha maldecido a los dioses y éstos se han ruborizado. Empero, si bien es cierto que el oráculo ha fracasado, los argeles boinas blancas creen que la mejor actitud es no creer más ni tener más esperanza del polvo ídolo. Debido a ello se halla en dispersión y han anunciado de diversas partes que vagarán por el universo como ondinas que no se paran sino en el polen sagrado o maligno de los Euménidas (este último cuerpo no pertenece a Oyhanarte y se atribuye a los radicales de Santiago del Estero, que, por su parte, no entienden ni medio del asunto).

No otro fin cabía esperar a las disidencias radicales. De hoy en más nadie llevará el apunte al comité nacional. Esta actitud heroica de las boinas del interior viene a corroborar la opinión de Scarlatto el cual no quiere lustrarle más los botines a Midas si no se muda del vetusto templo de la calle Brasil

Los profesores preocupados

Es el tema de todos los comentarios en esta metrópoli, la reciente manifestación estudiantil

El juicio público, que asistia alborozado a ese acto, por ser la juventud estudiosa la que lo realizaba, ha sufrido un desencanto, viendo que faltaba a ese regocijo de la edad moza el rasgo que más debería tener presente siempre: la compostura.

Y por todos los espíritus ha pasado como una sombra de tristeza ante el reciente espectáculo a que nos contraemos.

¡Que más! Los mismos profesores, en presencia de lo que acaba de suceder, se preguntan, como abrumados bajo el peso de una honda preocupación, si convendría más ofrecerles a los estudiantes los epigramas de Marcial o los soliloquios de Marco Aurelio.

Memoria de un desmemoriado

Cernadas es sin duda el hombre que tiene menos memoria del mundo; posiblemente no tenga ninguna, lo que no quiere decir que no se acuerde, como el lobo hambriento, que es carnívoro y que necesita una presa.

Le pasan a don Pedro la mayoría de las malicias por un oido y le salen por el otro, sin hacer mella. Los asuntos de estado no quiere ni que se los nombren; se ha dejado de política. En cuanto al 12 de octubre, es una cosa que si bien le tiene cuidado, no merece mayores recuerdos. En una palabra, cualquier cosa le importa un bledo mientras no le prohiba comer y dormir.

Mas, no bien se enteró de que algunos desocupados, en su dicha de no tener nada que hacer, quieren dar que hacer a la gente con el cambio de la moneda, don Pedro, ducho en no acordarse de nada, se acordó de que en el banco tenía ciertos caudales dignos de memoria. Con la prontitud del caso y en previsión de que no lo hallen desprevenido, hizo retirar la moneda de viejo y apolillado cuño.

De hoy en adelante sabemos que lo único que perturba la memoria de este hombre preclaro es el dinero.

¡Qué espiritualidad!

PYTIA

CONOCER EL PAÑO

Tenemos en las manos la sicología del momento. A ojos cerrados daríamos con los pensamientos de Plaza (si es que Plaza piensa alguna vez y si los pensamientos pueden asirse). El alma argentina, ya no es la que rugía sus rebeliones en la sonora guitarra, hay abdica de toda herencia belicosa y se conforma con la "Marianina" en acordeón o la flauta de Bartolo.

Decíamos ayer, refiriéndonos a la intervención a Entre Ríos decretada ya.

"Falta ahora que el ejecutivo espere hasta después del ¡12 de Octubre! (ojo ciudadanos), para nombrar el interventor.

"La Nación" de hoy contesta a ese anticipo que hiciéramos.

"Se ha dicho en estos últimos días que el poder ejecutivo se disponia a dar de inmediato cumplimiento a la ley sancionada por el congreso, declarando intervenida la provincia de Entre Ríos a objeto de restablecer el funcionamiento regular de la legislatura. Con todo, el doctor de la Plaza ha decidido dejar la ejecución de dicha ley al nuevo gobierno que inaugurará sus funciones el 12 de octubre próximo.

Entiende el doctor de la Plaza que la designación de interventor es función privativa del presidente de la república y que como para terminar su mandato restan sólo unos cuantos días, corresponde dejar librado dicho nombramiento al criterio del sucesor."

La facultad de la Pytia trágica nos ilumina las cuartillas. Cada palabra sobre el futuro nos resulta una verdad sonora e irrecusable. ¡Es que la experiencia de estar cortando desde hace años una misma tela tenía que hacernos peritos sobre el paño! Interven-Entro Ríos, mejor dicho! Ya lo probarán los hechos.

DIGNA FINALIDAD

La finalidad de las cosas humanas y divinas es harto simple y deleznable.

Cualquiera hubiera creido que las sesenta y pico de religiones en que ha creido los hombres iban a ser pulverizadas en dos minutos por cuatro descubrimientos científicos, después de haberse muerto por ellas millones y millones de humanos creyentes.

La finalidad del hombre no es menos miserablemente piadosa. De las altas regiones se reina fácilmente el llano

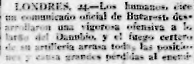
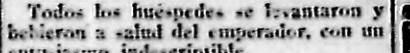
EN EL VI SALON NACIONAL

ESCULTURA



SAPHO (Por Querejeta)

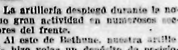
La cruzada contra los imperios centrales




Ni para atrás, ni para adelante.

La ofensiva anglo - francesa en el Somme



LA ACCION INGLESA EN EL ANCRE — LOS FRANCESES LUCHAN VIGOROSAMENTE EN EL SOMME — LOS ALEMANES RECHAZADOS EN EL NAROCZ — PROSIGUE LA BATALLA EN LA DOBRUDJA — EN EL FRENTE SERBIO.

LONDRES, septiembre 24 — Al sur del río Ancre los ingleses siguen mejorando sus posiciones, avanzando muchos destacamentos hasta dentro de las trincheras avanzadas enemigas.

Durante el bombardeo de una sola sección del frente, dice el comunicado oficial, fueron destruídos diez emplazamientos de cañones y catorce resultaron muy dañados, hicimos volar además cinco depósitos de municiones.

Hoy nuestra artillería causó grandes incendios en una aldea muy empleada por el enemigo para los fines de trasporte de aprovisionamiento.

Ayer fué muy grande la actividad de la aviación. Alcanzó mucho éxito una incursión de cincuenta máquinas nuestras contra un importante núcleo ferroviario, en donde causamos daños, dos trenes de municiones fueron destruídos y provocamos muchas grandes explosiones.

También tuvieron éxito otros muchos ataques de ferrocarriles, desvíos y estaciones enemigas.

Además se produjeron numerosos combates aéreos durante los cuales tres aeroplanos enemigos fueron destruídos, cinco bajaron averiados y otros muchos abandonaron el combate y bajaron bruscamente, aunque no pudo observarse la forma en que cayeron, pues los nuestros estaban muy activamente ocupados.

Faltan cinco aeroplanos nuestros.

Al oeste de la granja de Mouquet el enemigo llevó ayer al anochecer un violento contraataque, pero nuestro fuego lo rechazó con grandes pérdidas.

La artillería desplegó durante la noche gran actividad en numerosos sectores del frente.

Al este de Bethune, nuestra artillería hizo volar un depósito de posiciones del enemigo.

PARIS, 24.—Al Sur del Somme, la lucha de artillería fué bastante intensa en diversos sectores. En el frente del Somme los aviadores franceses entablaron el 22 de septiembre 56 combates, siendo derribados cuatro aeroplanos alemanes, cayendo otros cuatro desamparados.

En el Somme, en la región de Bouchavesnes y en el sector de Belloy en Berny se ha desarrollado un intenso duelo de artillería.

PETROGRAD, 24.—Comunica el estado mayor del ejército ruso que en la región al Sudoeste del lago Narocz, el enemigo emprendió ayer por la mañana un ataque con gases que duró dos horas, y al mismo tiempo intentó un ataque con columnas en masas cerradas, pero nuestro fuego de infantería, de artillería y de las ametralladoras lo rechazó a sus trincheras.

Ha sufrido en este ataque crecidas pérdidas.

PARIS, 24.—Una nota semioficial dice que las tropas francesas acentuaron sus éxitos, apoderándose en las inmediaciones de Combles, en la orilla misma de la población, de una obra fortificada, transformada en fortaleza, en la que se habían acumulado todos los medios de defensa, hallándose ocupada por una verdadera guarnición, en la que tomaron cien prisioneros.

Sigue estrechándose el cerco de Combles.

La ofensiva paciente y metódica en el frente del Somme, da cada día nuevos frutos, el avance persiste, y han sido ya reconquistadas cuarenta aldeas por los aliados.

LONDRES, 24.—Los rumanos, dice un comunicado oficial de Bucarest, desarrollaron una vigorosa ofensiva a lo largo del Danubio, y el fuego certero de su artillería arrasa todas las posiciones y causa grandes pérdidas al enemigo.

"Hay muchos indicios de que está declinando el vigor de la ofensiva búlgara.

Los regimientos enviados precipitadamente al Danubio no tienen sus efectivos completos y su fuerza disminuye constantemente por las pérdidas que sufren en los encarnizados combates en la Drobudja, donde los ruso-rumanos llevan la contra-ofensiva, aunque no disponen aún probablemente de fuerzas suficientes para emprender la marcha sobre Constantinopla.

El pueblo rumano se manifiesta satisfecho de la marcha de los sucesos en Transilvania, donde su ejército avanza lentamente, pero con firmeza y ya ocupa una gran parte de la provincia irredenta. Los rumanos desalojan al enemigo de las posiciones muy difíciles de las montañas, las que toman siempre por asalto".

Londres, septiembre 24 — Terminó la batalla de Ostrow y empezó la de Monastir, en el frente serbio.

Aunque el primer avance fué rápido, es probable que en adelante sea más lento.

Los serbios combaten a la vista de Monastir; pero los separa de la ciudad un extenso valle, en el que el enemigo preparó durante un año tres líneas de trincheras.

Siete años en la Corte de Alemania

LO QUE PIENSAN DEL KAISER

Un detalle que he comprobado, después de haber permanecido cierto tiempo en Postdam, y que me ha impresionado mucho, fué este:

Ya sea que a los parientes del emperador, a sus consejeros y a las personas que le rodean no les causen extrañeza sus defectos, su vanidad y su necesidad imperiosa y constante de ponerse en evidencia y su carácter brutal y violento, es el caso que todos parecen ver en él, sin embargo, al monarca destinado a realizar el programa de la más grande Alemania.

Yo tuve de ello la prueba irrecusable con motivo de una visita que hizo la princesa Victoria a la gran duquesa de Saxe-Coburgo-Gotha, y a la que hube de acompañar.

Esto acaecía en 1912.

El káiser acababa de pronunciar un discurso violento, al final del cual había amenazado incorporar a Alsacia y Lorena al estado prusiano.

Algunos disturbios habían estallado en Lorena y ciertos oradores habíanse expresado en términos que hacían dudar de sus sentimientos de lealtad hacia el emperador.

El incidente, cuyos detalles exactos he olvidado, había irritado en extremo al káiser y Guillermo II había dado rienda suelta a su irritación, en el discurso a que he hecho alusión y que fué reproducido en toda la prensa alemana.

La primera tarde que nos hallamos en casa del gran duque, celebróse en ella un banquete.

El gran duque pronunció un gran discurso, o más bien una improvisación, saludando al káiser, y citó el discurso imperial como un ejemplo de la manera realmente espléndida con que el káiser defendía el honor y mantenía el prestigio de Alemania, cada vez que ésta era objeto de un ataque, siquiera fuera de orden secundario.

Todos los huéspedes se levantaron y bebieron a salud del emperador, con un entusiasmo indescriptible.

El gran duque de Saxe-Weimar, que se hallaba entre los convidados y que es conocido por sus sentimientos poco simpáticos hacia el emperador, respondió a la improvisación por otra en la que exaltó los méritos de su soberano, presentándolo como la encarnación de los destinos de Alemania y el artista de su futura grandeza.

Y todo esto no era pura fórmula entre tales príncipes. Todo ello era sincero: saltaba a la vista.

Cualquiera que fuesen sus sentimientos personales en lo que concierne al emperador, demostraban estar convencidos de que era el hombre que se hallaba en condiciones de formar una Alemania por encima de todas las naciones.

Entre las demás princesas, hallábase una muy joven, que había ocupado cerca de la emperatriz de Alemania el mismo cargo que yo desempeñé en casa de la princesa Leopoldina.

Como yo hablara cierta mañana con ella, la interrogué respecto de esta sorprendente admiración que los grandes duques y las otras altezas profesaban al káiser.

—Supongo — dije — que es un hombre extraordinario.

—No sé nada — contestóme, sonriendo. Yo no he comprobado nada de extraordinario cerca de él, excepto su vanidad, que es verdaderamente prodigiosa. ¿Sabe usted — me dijo — lo que su rey Eduardo VII le dijo un día al káiser?

Yo hice un signo demostrando que lo ignoraba.

—Pues se lo voy a referir. Durante la visita que Eduardo VII hizo a la reina Alejandra, en Postdam, en 1909, el káiser le habló, una tarde de la veneración que el pueblo alemán siente por su emperador. El tío y el sobrino conversaban en la mayor intimidad, en el salón de fumar.

—Yo soy para los alemanes un dios — dijo el káiser.

—Y bien, entre nosotros, Guillermo — contestó el monarca inglés, — como dios te impones mejor de uniforme que en traje civil.

Coméntase que es una de las ironías que el káiser no ha olvidado nunca, ni perdonado a Eduardo VII. Nada pinta mejor el carácter del emperador alemán y su irascible vanidad.

Ya usted ve cómo juzgan a Guillermo II.

(Continuará). Miss Keen.



—¡Cómo! ¿Ya vuelves de Trento?
—¿Qué queréis, señor? En esas montañas el aire es muy crudo para mí.

BANCOS

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

El manco que guía un automóvil

Tales maravillas está realizando la ortopedia en los países beligerantes, con los infelices mutilados por la guerra, que ya nos vamos acostumbrando a ver a los mancos y cojos que vuelven de los campos de batalla proseguir su vida ordinaria como si estuvieran perfectamente sanos. Pero así y todo, es digno de mención el caso a que se refiere la adjunta fotografía.

Un chauffeur parisiense fué a la guerra y perdió el brazo derecho, con lo que él y los suyos creyeron que allí había tenido triste término su lucrativo oficio, pues los brazos artificiales terminados en un garfio o en una mano articulada son perfectamente inútiles para manejar las palancas de un automóvil. Sin embargo, un ortopédico ingenioso ha resuelto la dificultad. En vez de poner al extremo del brazo artificial un gancho, ha puesto una especie de cubilete o cuja invertida, en cuyo interior encaja perfectamente el mango de la palanca. Por tan sencillo medio, el chauffeur manco (ya no se le puede llamar inválido) puede continuar en su antiguo puesto, poniendo en marcha su "auto" con la misma facilidad que lo hacía en otro tiempo.

Los perros de Enrique III

La moda de los perros favoritos es antiquísima. Basta recordar cualquiera de los sepulcros famosos de la Edad Media, en los que tan importante papel decorativo desempeñan los peros, fieles guardianes del sueño eterno de sus amos, para comprender el afecto que en todo tiempo ha tenido el hombre al animal que desde antiguo simboliza la fidelidad.

Enrique III de Francia tenía tres perritos turcos, llamados "Lilina" "Titi" y "Mimí". Según una anécdota referida en un periódico francés, aquellos tres perros formaban la guardia íntima del rey. Eran muy inteligentes. Por la noche se relevaban en la guardia, y un reloj les advertía. El que había comenzado el servicio, al oír el despertador, mordía en la oreja a su compañero para avisarle el relevo; el otro ocupaba su puesto hasta que el segundo aviso del reloj le indicaba la hora del descanso. Cuando Jacobo Clemente fué introducido en las regias habitaciones, so pretexto de entregar una carta, estaba de guardia "Lilina", que era la más pacífico de los tres, pero que saltó de su cesto y se puso a ladrar como si quisiera morder al visitante. El rey, contra su costumbre hizo salir a los perros; pero "Lilina", furiosa, ladró más fuerte. En aquel momento caía Enrique III herido por las dos puñaladas de Clemente. La perrita, con su maravilloso instinto policíaco, había olfateado al regicida.

COMO SE VIVE EN EUROPA



—¿De dónde es usted?
—Yo soy suizo.
—¿Y usted?
—Suizo también.
—Demonche, hay fuera más "suizos" que en Suiza.

EL HIJO TARDIO

Parecíale mentira su felicidad. Ante sus ojos tenía la cuna inglesa, colgada como una hamaca de un barroco marco de dorada talla; en aquel cestito de mimbre con guarniciones de seda rosa, envuelto en encajes, dormía el recién nacido, con ese sueño profundo de los niños de pocos días; por entre las blondas descubría la carita mofletuda y los ojos cerrados y aún se le antojaba un sueño que ella fuera madre y que la criatura acostada en su lechito de tul fuera suya.

Silenciosa, inmóvil, estática, enajenada ventura, consideraba al niño y a la vez surgían en su memoria todas sus amarguras pasadas, hasta llegar a tn inesperada como feliz maternidad, la historia de su vida de estéril, anhelando en vano un hijo como fruto natural de su matrimonio. ¡Qué de cirios en los altares milagrosos y qué de recorrer balnearios de aguas fecundas y qué de someterse a régimenes de especialistas de universal prestigio sin que el génesis llegara, a pesar de tanto llamarlo, cayendo así sobre un hogar que patrocinaban la honradez, la riqueza y el talento, una gotita, una sola, pero gotita al fin, de desilusión soportada resignadamente. Y se aquí que de pronto sucedía la maravilla y venía la dicha, la dicha absoluta, una dicha como no pudo nunca imaginarla no obstante presentirla en su instinto de mujer.

Y he aquí que en tranvía que asaba hizo retemblar los cristales, despertando al niño, que rompió a llorar y que su madre acalló en seguida en su seno.

Ha pasado un año, llegando la fecha solemne de vestir de corto al niño, y su madre examina el ajuar del mamoncito, medio metro de tela en junto, repartido en un par de vestiditos que podían servir para las figurillas de porcelana colocadas sobre la chimenea del gabinete. El rollo de manteca ha crecido y ya no duerme en la cuna, duerme en una cama microscoica que asoma en la alcoba contigua, entreabierta.

El esposo, el feliz esposo, entra en el gabinete trayendo en la mano un estuche de piel en que se adivina una alhaja. Y una alhaja es, una pulsera simbólica, en la que aparece grabada la fecha del primer aniversario del niño. La madre recibe el presente con deliquio, agradeciéndolo con una mirada cariñosa, pero la que ensombrece la nube de una preocupación.

—¿No están contenta?

La esposa contesta clavando sus ojos con cariño, primero en la alcoba, luego en su marido y levantándose después uno de los bandos del peinado, muestra un pequeño mechón de canas, sus cuarenta años, que reclaman sus derechos.

—Mira — exclama apresadumbrada. — No te puedes figurar con cuánta pena las he descubierto. Y no por mí, por él, por nuestro hijo. Soy feliz, completamente feliz, ¿cómo no, si al fin Dios oyó mis ruegos? Pero ¡nunca está uno contento con su suerte! ¡Ha venido tan tarde! Yo soñaba con un hijo, ya lo tengo y ahora lo que apena es que cuando llegue a la edad en que uno se da cuenta de las cosas, no vea una madre fresca y joven sino una madre caduca, con la cabeza blanca.

Alfonso Pérez Nieva.

CUESTION DE GUSTOS



—Observo que tienes hoy un aire triste.
—Cierto, tengo el aire negro.

Un buen piso para las calles

El asfaltado es un excelente piso para calles y caminos, pero es necesario que esté muy bien hecho y sentado para que dure y que la mezcla del asfalto con la arena y la piedra esté en tan buenas proporciones que el pavimento no resulte ni demasiado duro, ni excesivamente blando. Hoy día los mejores pavimentos de asfalto son los que llevan en la mezcla suela o caucho.

Al primer individuo a quien se le ocurrió esta feliz idea se ha hecho millonario.

Empezó por recoger todas las botas, zapatos y objetos de cuero, rotos e inservibles, y los cortó en pequeños pedacitos por medio de una trituradora, luego los mezcló con asfalto y alquitrán y con la nueva mezcla asfaltó un camino cerca de Birmingham.

El camino, hecho hace años, se conserva perfectamente sin agrietarse, hundirse ni abollarse; en una palabra: el resultado no ha podido ser más satisfactorio. El pavimento está casi desprovisto de polvo, es muy elástico y silencioso, y ni caballos, carros ni automóviles han estropeado su superficie.

Más modernamente se ha empezado a utilizar en la mezcla residuos y desperdicios de caucho, después de un tratamiento especial.

Con este nuevo procedimiento se ha pavimentado una de las principales calles de Londres, a Sur del Támesis, y hasta ahora ha dado excelentes resultados.

¿No se podía hacer una prueba de la nueva mezcla en el pavimento madrileño?

La bandera yankee

Como ha ocurrido en la mayor parte de las naciones, en los Estados Unidos el ejército no ha llevado la bandera nacional hasta mucho después que la marina. Esta última adoptó la enseña de las rayas y las estrellas en 1777, en 1777, en cuanto fué elegida como pabellón, pero el ejército no la tuvo hasta el año 1846, cuando la guerra con Méjico. Antes de esta fecha, usaba lo que se llamaba el estandarte nacional, una bandera azul llevando en el centro el águila con la cabeza rodeada de estrellas que constituye el escudo de armas norteamericano, y debajo el número y arma a que pertenecía el regimiento. En 1834 se autorizó a la artillería para que emplease la bandera nacional, y en 1841 se dió el mismo permiso a la infantería, pero ni una ni otra la llevaron a campaña hasta la guerra de Méjico. La caballería no fué autorizada para usar las estrellas y las rayas hasta 1887.

Salvajes invisibles

Describiendo en un periódico científico sus exploraciones en el Congo belga, cuenta el Dr. Cuthbert Christy que yendo de Stanleyville a Avakubi encontró un grupo de indígenas de la selva, notables por el curioso modo que tienen de pintarse el cuerpo para ser invisibles. Los miembros, el rostro y algunas veces el torso los llevan pintados con rayas rojas o negras. Este procedimiento rompe, digámoslo así, la silueta del cuerpo y hace más o menos invisible a la persona entre las luces y las sombras de la vegetación. Hasta los antílopes duikerboks, que son muy desconfiados, pasan en pleno sol por delante de los inmóviles cazadores sin verlos y caen en las redes que les tienden. Es interesante observar que en la actual guerra se ha utilizado un sistema semejante para ocultar cañones y fortificaciones.

FABULA

LA PALOMA

Un pozo pintado vió
Una paloma sedienta:
Tiróse en él tan violenta
Que contra la tabla dió;
Del golpe al suelo cayó,
Y allí muere de contado.
De su apetito guiado,
Por no consultar al juicio,
Así vuela al precipicio,
El hombre desenfrenado.

F. M. Samaniego

CAMINOS DE CAÑA

La región del Sikkim, en la India inglesa, además de ser una de las más montañosas de aquel país, como situada que está en pleno Himalaya, es también una de las más lluviosas, hasta el punto de que algunos años acusa el pluviómetro cerca de 1800 centímetros. Debido a esto, en aquel país no hay caminos posibles; las lluvias torrenciales desharían hasta los mejor construídos, y la vegetación, favorecida por las mejores condiciones climatológicas, invadiría lo que la lluvia hubiera respetado. Sin embargo, en el Sikkim se viaja, se comercia y se pasea, y como para todo esto se precisan caminos, los habitantes los hacen de bambú, construyendo una especie de alerías o puentecillos a lo largo de las laderas de las montañas. El paso por estos andamiajes, que no otra cosa parecen, es peligrosísimo, pero los naturales del Sikkim, habituados ya a tan singulares caminos, andan por ellos tan tranquilos como un madrileño por las aceras de la calle de Alcalá.

La mano nocturna del automovilista

Las señales que con la mano hacen los chauffeurs para indicar a quien vaya detrás su intención de dar la vuelta, de hacer alto o de retroceder, son ya señales universales, pero tienen un grave inconveniente, que sólo se ven de día. Para por la noche, se han ideado sistemas de luces que se encienden o apagan oportunamente, flechas luminosas y otros signos parecidos. Todo esto no sirve. El chauffeur lleva sobre sí hartas preocupaciones para que pueda recordar tan diferentes señales, y habituado a la simplicidad de la mano que se mueve en uno o en otro sentido, cualquier otra indicación más bien le confunde que le facilita sus movimientos. Comprendiéndolo así, un automovilista norteamericano ha ideado una mano luminosa con la que se pueden hacer las mismas señales que con la mano propia. Está hecha de celuloide, hueca y unida a un mango que encierra una pequeña batería, como esas lámparas de bolsillo que todo el mundo conoce. Al coger la mano, el chauffeur oprime un botón, y aquélla se llena de luz que la hace visible a una distanica de ochenta metros. Además, la mano puede separarse del mango, y éste sirve entonces como lámpara eléctrica, muy útil cuando hay que remediar alguna avería que ocurra viajando de noche por carretera.

El origen del velo de moda

Muchos detalles de la moderna indumentaria femenina, incluso el corsé y los tacones altos, empezaron por ser usados por el sexo feo. Lo mismo ocurre con esos velillos que llevan ahora las señoras rodeando el sombrero a modo de cortinilla d epantalla. Los tales velos, mucho antes de que se les ocurriera ponérselos a las lindas españolas, a las gentiles francesas o a las espirituales inglesas, usábanlos unos hombres, ¡y qué hombres! No era ningún dandy, ningún elegante creador de modas: eran hombres rudos que hacían una vida semisalvaje, eran los vaqueros austrailanos.

El vaquero de Australia, primo hermano del "cowboy" de los Estados Unidos o del gaucho argentino, pasa su vida al aire libre, recorriendo a caballo parajes desiertos e incultos. En verano, pululan en aquellos sitios los mosquitos y otros muchos insectos no menos molestos, y para defenderse de sus ataques, los vaqueros se ponen un velo en torno del sombrero de ala ancha. Lo demás es fácil comprenderlo. Una mitad, por lo menos, de las últimas modas femeninas están inspiradas en minucias de la gran guerra; algún soldado australiano se puso su mosquitero al notar que en Francia molestaban los dípteros tanto como en la propia Nueva Gales del Sur; violo algún modisto, y al punto comprendió que el velo femenino colocado en aquella forma "daría el golpe". Y en efecto, la moda ha cuajado, y las caras bonitas han contribuído a su éxito.

HARTO DE PESCADO



—¡Vamos! ¿Por qué te quejas de que todos los días no te onga carne?
—Siempre me das besugo, ostras y otros pescados. ¿Te has creído que mi vientre es un acuarium?

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSY LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LUTZ, FERRANDO y Cía.

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

Hugo Kern y Cía - Bunge y Born.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Las hostilidades militares de los países en guerra vanse cerrando cada vez con más rapidez en una concentración de actividad que predispone a los respectivos ejércitos a una defensa y al mismo tiempo a un ataque decidido y continuo.

Esta concentración de fuerzas, o si se quiere este propósito decidido de los estados mayores respectivos tiende, no es necesario dudarlo, a preparar las fuerzas para, en un momento propicio, darse un golpe mortal recíproco del que saldrá victorioso el ejército que mejor organizado esté, moralmente hablando y que conserve una identidad más clara y consciente de su cometido.

Esto en cuanto respecta al lado por decirlo así, interior del asunto, a su cariz íntimo. Mas es bien sabido que de donde reciben los ejércitos la savia vivificadora y prepotente es del exterior, vale decir, de los medios alimentos que se le suministren.

No hay para qué decir que estos medios tienen que ser aportados por las partes del trabajo y del comercio que, fiel en su nacionalidad y en sus sentimientos ideales, contribuye generosamente con su óbolo a llevar en su respectivo ejército los medios necesarios para vencer. La derrota se sabe que a todos perjudica. Luego es necesario que el que tenga un ideal de justicia y de libre patriotismo, se dé de lleno a su causa, aunque permanezca en el extranjero.

Hasta ahora el capital alemán puede decirse que no ha buscado ni hecho otra cosa, aprovechando la confianza y el candor del comercio aliado en todos los países neutrales.

¿Por qué pues, el comercio aliado, que tiene si quiere medios más poderosos y fáciles, no ha de negar todo apoyo el adversario para beneficiar a la causa aliada? He aquí el quid de la cuestión. Todo lo demás son retóricas genmanizantes y egistas que caben en un pecho aliado.

Los italianos de Río Negro—

Hace más de un mes que descubrimos a estos italianos de Río Negro como tránsfugas solapadas que, en su silencio, comerciaban directamente con el capital alemán, y, cosa más grave aún, con la casa teutona K. Fresse y Cía., de puerto de San Antonio, que constituye la agencia más incondicional y formidable que el kaiser tiene en nuestro país.

La casa Fresse tiene subyugada en puerto de San Antonio en Río Negro toda la vida política y el comercio nacional, con el beneplácito del ministro del interior que, en su beatitud, concedió la anulación de las elecciones que allí se celebraron hace siete meses pedida por la factoría alemana.

De suerte que los italianos Peirano, Pedestá y Cía., establecidos también en puerto de San Antonio y la casa de paños establecida en esta capital de Romeo Colombo, sin compañía porque el eje motor de sus elucubraciones comerciales lo es la casa alemana, al mantener relaciones comerciales con la casa teutona nombrada no hacen más que fortificar su poderío y beneficiar directamente, como es de suponer, a la causa del imperio alemán.

Esto es indigno en unos comerciantes italianos que, de poseer la conciencia de su país y la lucha que sostiene contra los imperios centrales, tendrían que rechazar toda relación con el bárbaro enemigo.

Lutz, Ferrando y Cía.—

Clínicos demasiado inquietos, estos austroalemanes de la calle Florida no se paran en exabruptos protocolares y ridiculeces simulaciones. Tienen de su germanófilo un concepto muy amplio y de ahí que crean perfectamente que a pesar de su catadura teutónica no será increscente el pasar solapadamente por aliados. La primorosa entereza que ponen en práctica para saborear su plástico testimonio no les inhibe de que el comercio aliado sepa colocarlos perfectamente también en la primera línea de la lista negra.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Palllot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o/o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o/o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería La Estrella—

Después de los infinitos datos que, mediante las cartas publicadas en estas columnas probando irrevocablemente el origen y jaez teutónico de todas los regentes y empleados de esta droguería, creemos oportuno señalar algunos apuntes respecto a los efectos que dichas cartas hayan hecho.

Diremos en primer término que el comercio aliado ha cumplido y sigue cumpliendo respecto a esta casa con su verdadero deber. Solamente algunas casas aliadas poco expertas siguen prestándose aún de instrumentos a esta droguería de los gerentes teutones. Ellos simulan de que esto es incierto y para ello presentan pruebas completamente apócrifas de comerciantes aliados que han comerciado pero que ya no comercian. Lo mismo ha hecho el público aliado en general. Unicamente el elemento germanófilo, muy escaso, pulula por sus establecimientos. No obstante, proseguiremos con más ímpetu que nunca nuestra campaña, para convencer a mucha gente aliada que, en las sucursales, compra y comercia, por ignorar aún el carácter de la lista negra.

Hugo Kern y Cía.—

He aquí a los genuinos representantes de la simulación germana. Quizá sean estos comerciantes los únicos que comercian directamente con casas establecidas en París y en otras ciudades aliadas. Por de pronto, la importación del champagne. Mas no se encontrarán de hoy en más tan desahogados en sus manejos como hasta aquí lo han hecho. El español Ferro y el francés Laplace tendrán que asumir también otra actitud, so pena de pesar como dos personas que traicionan abiertamente a su causa para beneficiar al adversario.

Bunge y Born—

Los férreos teutones, engalanados con su águila imperialista, prosiguen su campaña a ojos abiertos y oídos alerta. No dicen nunca que comercian en nombre de una casa germánica. Sus agentes van investidos de carácter neutral o aliado y la hipocresía se hace en ellos más sistemática desde que empezaron a sentir el eco del boycot que les inflinge el comercio aliado.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonuino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vo- dráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In- A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi- Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán- Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma- Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz- H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof- Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario); fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanomidt; Wayss y Freytag; Weil Hermano.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DE MONTEVIDEO

La queja del coro contra el señor Casals — El señor Casals inquieto por algunas publicaciones se expresa malamente contra los críticos teatrales —¡Ya caen gotas! — El aguacero será fuerte — Lo que dicen los diarios de Montevideo.

Los coros de señoras y caballeros de la compañía del Cuarteto Pons, que actúa en el teatro 18 de Julio de Montevideo, elevarán al director señor Eugenio Casals una carta-protesta por el exceso de ensayos. Algunos "divos" y "divettes" del coro, aseguraban que de tanto cantar habían perjudicado sus facultades de cantantes y que las "golas" las tenían completamente estropeadas.

La carta-protesta fué entregada al señor Casals, que se puso fuera de sí, y una copia a un diario que la dió a la publicidad.

Esto ya molestó más al "graciosísimo" actor, señor Casals, y se expresó en términos muy feos para con los críticos teatrales de la vecina orilla.

Llegó a oido de nuestros colegas y todos cargaron de distintos modos contra el célebre director para el que han caído algunas gotas con vistas a formidables aguaceros. Por lo pronto caen gotas.

Reproducimos las primeras notas teatrales publicadas en dos importantes diarios de Montevideo.

Dicen así:

CASALS AND COMPANY

¡Sopla!

"Un estimado colega de la tarde, respondiendo a la justa solicitud de los coristas que integran la compañía del 18 de Julio, publicó ayer en sus columnas los párragos que a continuación transcribimos:

"Creemos tener derecho a quejarnos, pues no es justo que terminado el espectáculo a la 1 de la mañana, se nos obligue a ir a ensayar al dia siguiente a las 10 de la mañana y quedarnos hasta las 12 para volver a ensayas a la 1.30 y no stienen hasta las 7 de la noche, que es generalmente la hora que termina el ensayo, y comprenderá usted que a las 8 empieza la 1a. sección; no tenemos tiempo ni para cenar; no es justo que se nos tenga todo el día en el teatro y además perjudicándonos, pues todos estamos roncos y enfermos de tanto ensayo, comunicámosle a usted que a raíz de sus malos tratos ha habido ya vários incidentes en el teatro.

Agradeciendo de antemano tan remarcado servicio, se despiden de usted atentamente — El coro de señoras y hombres."

Hemos inquirido informes sobre la veracidad de taels aseveraciones, y alguien que está bien enterado de lo que acontece con los ensayos de dicha compañía, no sólo ratifica la protesta en cuestión, sino que también "describe" el mal cuarto de hora a que dió margen la lectura de la carta, por lo que atañe al señor Eugenio Casals, el director de los coristas, y otros que han dejado de serlo. Harto se comprende que no pudo saber a gloria la argumentación contundente de las señoras y señores del coro, pero encambio, según nuestro informante, el señor Casals tuvo motivo para hacer derroche de ingenio a propósito del colega que reprodujo la carta, aludiendo a él con un adjetivo muy propio de un chulo "quintaesenciado"... ¡Caray con el capo-comico! Algo más hemos llegado a saber respecto del "ingenioso hidalgo", de quien se dice que tiene un Sancho ejemplar en la persona del requetegracioso señor de Bódalo (Dios libre y guarde., pero creemos oportuno dejar aquello en el tintero, para mejor ocasión. Entre tanto, el cronista amigo bien puede ir por la recíproca con un: "¿Sopla qué, señor Casals?..."

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

"Parece que las cosas no marchan en el 18 de Julio con la apacibilidad deseable. Los coros se han quejado por intermedio de un colega de que se les someten a trabajos extraordinarios reñidos con la más elemental consideración. Y estas protestas, en cierto modo justicieras, han logrado, quizás por la publicidad que han adquirido, exasperar al excelente director de la compañía señor Casals, quien con ese motivo se ha permitido no sólo amenazar a sus subalternos con adoptar serias medidas disciplinarias—lo que está dentro de su más perfecto derecho—sino que se ha extralimitado hasta expresarse en forma incorrecta con respecto a los cronistas teatrales. No nos detendremos en tal pequeñez que no nos hará variar por otra parte en lo más mínimo nuestras opiniones acerca de la compañía Casals cuyo conjunto, volvemos a repetirlo hoy, es bien satisfactorio.

Lo importante no está en esto. Lo importante está en que llega la susceptibilidad del referido actor a tal grado que cuando—"Moros y Cristianos" ofreció un ejemplo—el público no aplaude su trabajo; se desata entre bastidores contra la cultura del respetable que a su juicio sólo sabe apreciar las piruetas acrobáticas de los malos cómicos...

Es preciso sacar al señor Casals, actor, del error en que se encuentra. Nuestro público no peca ciertamente por exigente, que si lo fuera no hubiera tolerado sin protestas el trabajo mitad valenciano, mitad catalán, que realiza en "La Revoltosa", obra que es claro, se hubiera guardado bien de hacer el señor Casals en un teatro de alguna importancia de Madrid. Y con esto se comprueba, que lejos de suponer el director del 18 de Julio, como pudieran indicarlo sus manifestaciones de entrebastidores que nuestro público es exigente sabe por el contrario — y nos obsequia por saberlo bien con algunas licencias artísticas, —que es tolerante en grado sumo y que apreciando estos trabajos de genero chico con criterio amplio no destierra como el madrileño a determinadoc actores de la capital imponiéndoles un cruel, mortificante y permanente peregrinaje por provincias...

Tal cosa no quiere significar tampoco, que el señor Casals que sabe estas diferencias de memoria, no se haya equivocado al suponer o al esperar que porque el público llena su teatro para aplaudir la forma correcta y apropiada en que se ponen las obras—quizás y sin quizás, debido al encomiable esfuerzo del director señor Casals —lo erigiera en el "actor" de su predilección, porque bien sabe éste, que aquí como en España, como en Chascomús está y ha estado siempre muy distante de ser un artista cómico de eficacia, y porque, — bueno también es recordarlo, — por los escenarios de Montevideo, han desfilado para desgracia de los malos, muchos buenos actores."

PURA JENELTY

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros la bailarina y coupletista española señorita Pura Jenelty, una gaché del país de la sidra, capáz de quitar la cabeza a Cristo. Viene sola, no trae mamá, lo que no deja de



Pura Yanelty, trabajándola de coupletista



La misma al terminar una de sus danzas predilectas

ser una bolada, y es una chica que tiene unos ojazos que nos sonreímos mefistofelicamente de los de la ingenua Teresita.

Viste un chamberguito chato, que parece una budinera y se gasta una pedrería que va a dejar chiquitas a las joyas de Mercedes Alfonso. Gasta pieles y sedas y es la mare e Dios, una piba que quita el hipo. Bueno; este estuche de monerías la baila a la hora que la pidan y es, según dicen por ahí, la creadora del Némesis.

De sus últimos triunfos en el Romea de Madrid lo dicen las crónicas; pero nosotros la esperamos para juzgarla.

Se dice que en el Esmeralda debutará dentro de unos días y que va a poner el mingo.

OPERA

Dos bailarinas en danza

Para los primeros días de octubre se anuncian novedades en el teatro de la calle Corrientes.

No se trata del elenco de la compañía que dirige el popular Rogelio Juárez, no; pueden vivir tranquilos los suertudos artistas de esa troupe. Se trata de los números de varietés. La empresa piensa cambiarlos, dando mayor novedad a los espectáculos.

¿Quiénes irán a la Opera

Dos artistas en el difícil arte de la danza figuran en carpeta: la señorita Verbits, qué acaba de realizar una provechosa jira por Norte América, donde consiguió legítimos éxitos, y La Maravilla, bailarina de rango español.

Las dos artistas gozan de grandes simpatías y las dos será recibidas con agrado por los habitués del teatro de la calle Corrientes.

Pero la dificultad está en la empresa Rey y Cía., que se ve en un serio aprieto. Tiene apalabrada las dos, y al resolverse por una, sería quedar bien con Dios y mal con los santos, y el caso es quedar bien con todos.

Entonces, son ellas las llamadas a resolver el conflicto y a imponer condiciones de artistas. ¿Cuál triunfará? Tienen la palabra la señorita Verbits y La Maravilla

ELEONORA DUSE

La "Gazeta de Voss" trae en uno de sus últimos números una información proveniente de Rugano, respecto a la salud de la célebre trágica Eleonora Duse. Según esa noticia, la gran artsita italiana sufre desde hace algún tiempo una fuerte depresión nerviosa, que ha inspirado mucha alarma a sus admiradores. Tal es lo último que se ha sabido de la eminente intérprete y ello confirma los rumores que circularon hace años y que la daban como resueita a abandonar definitivamente la escena.

Se recordará que esos rumores tomaron como origen la recluusión de la artista en un sanatorio de Florencia. Eleonora Duse desmintió entonces resueltamente los propósitos que se le atribuían de renunciar al arte dramático. Es de desear que esta vez ocurra lo propio, pues ello evidenciaría que el estado de salud de la emiente trágica italiana no es tan critico como por desgracia parece resulta rde las informaciones de la "Gazeta de Voss".

FELYNE VERBIST

La excelente bailarina belga, que tan sonados éxitos alcanzara en los teatros Odeón y San Martín, se trasladará a fines del corriente a Rosario, para dar dor únicas funciones.

La señorita Verbist ha sido contratada ventajosamente por una empresa rosarina que ve en ello un buen resultado.

A su regreso, y en los primeros días de octubre, actuará posiblemente en la Opera, siempre que se solucione el asunto de La Maravilla y del que nos ocupamos en otro lugar.

MANUEL RUSELL

El festejado baritono del teatro Avenida señor Rusell, celebrará mañana su función de honor y beneficio.

Rusell es uno de los muchachos que mayores simpatias cuenta en nuestro público, y casi pedríamos decirle que es de los nuestros.

Su carrera artística, que ha sido de éxitos continuados, la ha hecho en nuestros escenarios, palmo a palmo, consiguiendo el puesto que hoy ocupa por sus propios esfuerzos.

Ya consagrado por el público porteño, va a España dentro de pocos días, para someterse al juicio severo de los habitantes de la península. Antes de partir para la madre patria realiza su beneficio, habiendo preparado un interesantet programa. Subirán a escena "La casta Susana" y "La corte de Faraón", obras en las que tomará parte la tiple señora María Jaureguizar, que se ha ofrecido gentilmente en honor del beneficiado.

La fiesta de Rusell promete verse muy concurrida.

"¡AY! AMOR COMO NOS "PUSISTES"!

En la sección de las diez, se estrenará mañana en el teatro Mayo, un sainete en un acto de dos conocidos periodistas de esta capital, cuyo título es el de "¡Ay, amor cómo nos "pusistes"!

El libreto, según se nos informa, no tiene pretensiones y sólo se trata de un ensayo de esos señores, los que de puro miedo lo firman con los seudónimos de don Juan Tenorio y don Luis Mejías.

Un conocido maestro la ha puesto en solfa, adaptando unos números de opereta para que resulte más apropiado al "pusistes" del título, y el que consecuente con los libretistas, la firma con el nombre de otro personaje del drama de Zorrilla, el ciudadano Ciutti.

La obra ha sido cuidadosamente ensayada por la compañía Ligero-Montero, y en ella tienen a su cargo importantes papeles esos dos actores y Fernández y las señoras, Hernández y Llanas.

APOLO

Continúa manteniéndose con éxito en el cartel del teatro de Traversa, la comedia de los señores Discépolo y De Rosa "El movimiento continuo" que ha llegtado a constituir el mayor éxito de la presente temporada.

Hoy va tarde y noche, alcanzando a su 77 representaciones, número que tiene vistas a la 100. La empresa del Apolo y la compañía que dirige el señor de eVdia han encontrado un buen filon para la boletería y un éxito para la troupe, sobre todo para el popular Casaux, que hace una creación del papel de José Astrada el catalán famoso, del tornillo de la no menos famosa maquinita.

—

Dentro de unos días el teatro Apolo estará de gala. El gracioso actor señor Casaux va a celebrar su función de honor y beneficio y dadas las simpatías que ha logrado captarse por sus propios esfuerzos, la sala del favorecido teatro de la calle Corrietes se verá de bote en bote.

El señor Casaux se ha hecho acreedor a ello, y bien merecido tiene este beneficio, uno de los más justos y más simpáticos que se vienen realizado hasta la fecha.

COMPAÑIA JUAREZ

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía que dirije el popular Juárez, cuyos éxitos en el teatro de la Opera se confirman a diario.

A las nueve dará comienzo el espectáculo con el sainete de Antonio Ramos Martín, titulado "La real gana", 2.o se pondrá en escena la comedia bufa de Paul Gavault adaptada a la escena española por el señor José Juan Cadenas con el título de "Mi tía Ramona", que ha llegado a constituir un ruidoso éxito para los elementos de Juárez, y por último se presentará la bailarina de rango español Rosarito Vega y la genial tiplaza señora Dolores Memorives, que cantará varias de sus aplaudidas canciones.

Mañana se estrenará el juguete en tres actos "La belle aventure", original de los señores Caillavet-Fleurs y Etienne Rey, adaptada a la escena española por el señor Francisco De Llorca con el título de "La bella aventura".

BUENOS AIRES

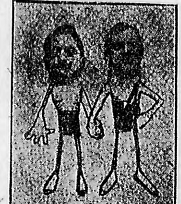
La segunda representación de la comedia en tres actos del señor Alberto E. Uriburu, "Rejas de oro", ha confirmado el éxito franco alcanzado la noche de su estreno. Los elementos de la compañía Pagano que intervienen en su interpretación, ya más posesionados de sus respectivos papeles, han contribuído al mayor éxito. La obra del señor Uriburu está llamada a ocupar largo rato el cartel del teatro Buenos Aires.

Hoy se repite, tarde y noche.

Las luchas romanas

Anoche en el Casino — Gran entusiasmo — El gringuito Masetti se pone las botas

El Casino vuelve por sus fueros. El abandono que el público había hecho de esa noble sala de espectáculos, no por cierto por culpa de la empresa, sino por la carencia de números de varietés, debido a la actual guerra europea, ha desaparecido. La empresa del Casino, haciendo un esfuerzo muy encomiable y a fin de agradar a sus habitués, ha reunido un excelente número de campeones de lucha greco-romana y ha iniciado un campeonato con valiosos premios en dinero, a los vencedores. El público ha reconocido al llamado de la



Masetti, el vencedor de anoche con su amigo el vasquito Ochoa

empresa y anoche el Casino se vió como en las noches de sus mayores éxitos. Los aplausos se suceden a cada instante y sobre todo a la presentación de los luchadores, cuya nómina publicamos a continuación:

Arzudu, vasco español, 108 kilos; Barsanti, argentino, 100; Barrenechea, vasco español, 108; Baldis, brasileño, 125; Cazol, porteño, 103; De Roa, francés, 114; Dupont, suizo, 104; Goldstein, ruso, 122; Lobmayer, alemán, 142; Massetti, italiano, 118; Ochoa, vasco español, 117; Priano, italiano, 100; Ribeyro, brasileño, 110.

—

Anoche lucharon Massetti contra Baldis, lucha que había quedado suspensa desde la noche anterior. Massetti se había forrado bien, porque el adversario no es de los que se llevan a dos tirones. El encuentro fué formidable. Los dos luchadores se defendían como fieras y elpúb lico entusiasmado



Los tigres de anoche y el juez proclamando el triuno de Masetti

proclamaba a los dos. Viva Massetti, metele fuerte gringuito, decían unos, mientras otros aplaudían a Baldis. Por fin a los 31 minutos Massetti, en una toma de cintura de pie, colocó las espaldas de Baldi sobre la alfombra. Zavataro proclamó la victoria del gringuito Massetti entre una salva de aplausos.

El segundo encuentro fué entre Ezcudun y Cazol; muy interesante fué este asalto, los dos campeones luchaban desesperadamente por obtener el triunfo y a los 9 minutos con una toma de espaldas apoyada en el cuerpo, Ezcuzun hizo con su rival lo que Massetti con Baldi.

El tercer asalto fué entre Barsanti, un lindo tipo, contra Lodmayer, un tio más grande que el vasco Ochoa. La lucha es desigual y sólo servirá para que Barsanti demuestre las excelentes condiciones de luchador. Se defiende como un león contra una mole imposible de echar al suelo y su triunfo es en extremo difícil.

El encuentro duró 11 minutos, quedando en suspenso para esta noche.

Barsanti demostró anoche que si le es difícil vencer a Lodmayer, éste no se la levará de arriba y le dará mucho trabajo.

Este encuentro es interesante y ello ha de contribuir a que el Casino se vea de bote en bote.

Los premios acordados por la empresa son los siguientes:

Al primero 10.000 francos y una copa de plata, al segundo 4000 francos, al tercero 2000 francos y al cuarto 1000 francos.

ARGENTINO

En las dos representaciones de hoy, tarde y noche, se pondrá en escena en el favorecido teatro del señor Parravicini, la comedia en tres actos, del señor Vaccarezza, "Don Pancho Varela"

Mañana lunes, a pedido de varias familias, subirá a escena la obra en tres actos "Papá y mamá", el martes "Maridos caseros" y el miércoles se reprisará la bonita comedia en tres actos, del señor García Velloso, "Fruta picada"

MARCONI

En las funciones de tarde y noche se pondrá en escena la opereta en 3 actos "El amor mojado", que ha constituido un éxito para la compañía Arce.

Se ensaya para estrenar en breve la opereta en 3 actos de Straus "Las millonarias", que será puesta en escena con todo lujo de estuario y decorados.

GENERO CHICO

Los teatros de género chico se desesperan por organizar programas que sean el agrado del público. Por ello y como verán más adelante nuestros lectores se ha echado mano de las mejores obras del repertorio español.

Mayo—

"Buenos Aires en broma" que llega a su 29 representación, "El alma de la jota" y "De España al cielo", subirán a escena en 2a., 3a. y 4a. sección respectivamente.

Comedia—

"El mejor de los mundos" y "La alegría de España" en 1a., "La declaración de guerra" en 2a., "El indiano", en 3a y "La fiesta de las flores" en última, constituyen el programa de este favorecido teatro.

Avenida—

"Enseñanza libre", "La isla de los placeres", "Las musas latinas" y "El monaguillo" son las obras elegidas por la compañía Panella. Es un cartelito para todos los gustos.

Moderno—

Los de 0.30 pondrán en escena "La gran muñeca", "Picio, Adan y Cía" y "Los pícaros celos". Siguen triunfando los de 0.30 la platea con entrada.

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 9: La real gana, Mi tía Ramona, y variedades por Inés Berutti, Rosarito Vega y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 8: Enseñanza libre, La isla de los placeres, Las musas latinas, El monaguillo.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano
Hoy: Diplomacia conyugal, Rejas de oro.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 6.15: La fiesta de las flores.—A las 8.30: El mejor de los mundos y La alegría de España, La declaración de guerra, El indiano, La fiesta de las flores.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: El amor mojado (L'amour mouillé).

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 6.15: Buenos Aires en broma.—A las 8.45: Buenos Aires en broma, El alma de la jota, De España al cielo.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: La gran muñeca.—A las 9: La gran muñeca, Picio, Adán y Cia., Los pícaros celos.

De Cero á 10

CONTESTANDO

Con fecha 18 del corriente, un periódico universitario, publica el siguiente suelto que titula:

LA EPIDEMIA DE LA FALSA MORAL

"Por las aulas de la Facultad de Medicina y en los principales centros universitarios, viene destacándose desde hace algún tiempo, un personaje con grandes pretensiones de moralizador (?) en fin, un humano con ribetes de santa divinidad...

Nos referimos al eximio Enrique Michalowicz, que se nos antoja un dictador moralista cuyos "sanos y profundos preceptos" (como él dice) son, de viejos y gastados.

A la verdad, que no nos importaría un comino las ansias e ideas de dicho joven, pero, lo malo es que forma parte de la comisión directiva de una de las más altas asociaciones universitarias y desde esa altura, se empeña en querer imponernos su "santa voluntad".

Si la moral que con tanto empeño sostiene el señor Enrique Michalowicz sería una interpretación fiel de ella, nada objetaríamos; todo lo contrario, haríamos lo humanamente posible para difundir sus pensamientos; pero es el caso que dicho señor hace una falta interpretación de la verdadera moral.

Este mal, que, como una epidemia se está difundiendo y apoderando de mucho sestudiantes cuya pobreza de espíritu les impide defenderse de esa enfermedad que le obligan a representar un triste papel: una farsa inaguantable para aquellos que le rodean.

Alentado por sus dotes de orador y su hábil y galano estilo como escritor (esto no lo negamos) el señor Michalowicz nos amenaza con endosarnos una serie de conferencias y algunos escritos que, si versarían sobre cualquier otro tema, no dejarían de ser interesantes; pero los que escuchen sus disertaciones se darán cuenta que han perdido su tiempo lastimosamente y aquellos que lean sus producciones renegarán porque se ha ocupado ese espacio, cuando se podría saborear algo más entretenido que las filosóficas y profundas meditaciones de esa moral completamente disfrazada.

Ahora bien; dejando todo esto aparte, vamos al grano.

El señor Enrique Michalowicz, ha elevado una nota al presidente de la entidad universitaria cuya secretaría ocupa interinamente, protestando en ella como un energúmeno por la realización de los bailes con que los estudiantes de medicina y derecho celebraron el Día de los estudiantes.

Después de una serie de disparates y sandeces de todo calibre, que no publicamos, pues es lástima gastar tanto espacio para ello, el insigne moralista, termina su nota así:

"... y se impone la necesidad de que esos llamados "bailes", que no son más que verdaderas orgías, dejen de efectuarse, o al menos que no se amparen bajo el nombre de estudiantes de medicina y derecho, pues con ello es muy exigue el honor que hacen a sus respectivas facultades, lanzándose como seres desposeídos de toda cultura, a los actos más bajos y repugnantes, demostrando más aptitudes para el relajado desenfreno de la bacanal, que para obtener en su cuadro de clasificaciones las notas que han de dar éxito a sus estudios".

Todo esto, estaría perfectamente bien, como agregamos anteriormente, si fuera cierto.

¡Claro, que más le agradaría al señor Michalowicz, que todos nos reuniéramos, para ir a escucharle, embobados, con la boca abierta y haciéndonos todo oídos, las grandes conferencias moralistas de este nuevo ser humano con místicos anhelos de santo!

No hay tales orgías. La asombrosa y productiva imaginación de este inteligente joven, le ha hecho ver en este sencillo solaz estudiantil, bacanales dignas de un Sardanápalo.

Cuando en uno de los anfiteatros de la Facultad de Medicina, unos amigos le manifestaron que su empresa era muy temeraria, pues esa fiesta contaba con el apoyo de casi todos los estudiantes universitarios y que por lo tanto era muy dudoso que se llevase a cabo ese proyecto, el egregio moralizador contestó con fiereza:

—"No importa, sino es ahora, será más tarde; es una causa que, una vez que la haga conocer a ondo, encontrará el apoyo en la opinión pública y en la prensa; en los órganos periodísticos que no ocultan su opinión por tales o cuales intereses."

Amigo Michalaviez: abandone esta empresa que, además de ser una quimera, es ridícula, pues es querer extirpar lo que no existe; emplee su actividad y su inluencia en algo que sea más útil y positivo para todos los centros universitarios."

Hasta aquí el referido suelto.

Si tuviese que replicar a todas las patrañas, que, contra mi persona ha publicado este periódico, tendría ya tarea para rato; pero ya es tiempo que aclaremos.

Se quiere atribuirme un actitud exagerada al defender proyectos que, a pesar de estar basados en principios de una solidez indiscutible, no logran mis amables contrincantes en dar con la clave para comprenderlo (¡) en toda su extensión.

Con la publicación de dicho suelto, no han hecho más que evidenciar, que se han colocado en la más perfecta de las ridiculeces, he aquí el por qué transcribo dicho articulito, en donde hacen gala de intachable caballerosidad (¡).

Se me ataca por medio de una denigrante campaña, a raíz de mi desfavorable opinión sobre los "bailes" con que los universitarios festejan el "Día de los Estudiantes".

No volveré a emitir los argumentos que he usado al basar mi opinión; los hechos, que es la razón más indiscutible, se han encargado de demostrarlo.

El que haya ido al "baile" de los estudiantes de medicina, se habrá convencido de que a esa velada no le cuadraba tal nombre...

Ha sido una perfecta orgía, disimulada al principio pero repugnante luego "niñas alegres" y estudiantes, confundíanse en medio del desenfreno más grande, increible en jóvenes a quienes se supone poseedores de cirta distinción y cultura de esa que tanto alardean al hallarse en las aulas universitarias.

Si a eso califican mis adversarios de "sencillo solaz estudiantil, veo que es inútil replicar y oponer rezones. Como he dicho antes, los hechos se han encargado de demostrar la verdad de mis aseveraciones y lo justo de mi protesta.

Derrotados en esto, mis caballerescos atacantes no tardarán en encoutrar nuecos motivos para lanzar a los cuatro vientes de lo descabellado de mis resoluciones e nel ejercicio de mi mandato.

Amables periodistas uniersitarios; si es que todavía os ha quedado el rencor que contra mi tenéis desde que ordené vuestra cesantía en el cargo de subcomisionados y delegados representantes de la Federación a causa de un asunto no muy claro, creo que lo más conveniente para ustedes, es arreglar el asunto personalmente y no ponerse en ridículo al querer llamarmo "santo moralizador y otras sandeces por el estilo.

En la "farándula" que se llevó a cabo el 21 a la noche, los estudiantes de Medicina, que llevan siempre la palma en todo lo que se trate de grosería, han representado un tristísimo papel por la misma causa.

No obstante levar en los carruajes a mujerzuelas alquiladas que les ayudaban a gritar desaforadamente palabras y chistes bastante subidos de color, han llevado instrumentos de cirugía y demás útiles que se ocultaban a la policía cuando se pasaba delante de ella.

Las familias que concurrieron, con la esperanza de ver una alegre pero culta algazara estudiantil, tuieron que retirarse en gran parte, al desfile de los estudiantes de Medicina.

Esto ha sido la "farándula"; ahora lo del "baile" donde podían dar expansión a todos sus impulsos, es de imaginar...

¡Protesto por llamarse a este día el de los estudiantes!

Enrique Michalowicz.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.
2.—Fijar la remuneración del síndico.
3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.
4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.
5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comenciales caracterizadas en esta ciudad, con aiticipación de dos días al fijado para la celebración.—Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916.—El Director General.

v-24-9

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezlan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

v. 11|10.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Dos casas en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 332|1298. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 7.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día miércoles cuatro de Octubre de mil novecientos diez y seis a la una de la tarde, dos casas ubicadas en la ciudad de La Plata, calle 11 Nros. 1234 y 1238, edificadas en el lote No. 2 de la manzana R. Sección 33, del plano general y se compone su terreno de 20 metros de frente por 30 de fondo o sean 600 metros cuadrados, lindando: al S. O. con la calle 11; al S. E. con el lote 1; al N. O. con el 3 y al N. E. con el lote 7, todos de su manzana.

BASE DE VENTA $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.40 con 979 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Septiembre de 1916.

v. 4 octubre.

SUCURSAL SANTIAGO

Casa en la ciudad de Santiago del Estero. Préstamo No. Ho. 242|32975 serie L, de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267 el día martes 3 de octubre de 1916, a las 9 de la mañana, una casa y sitio ubicada en la ciudad de Santiago del Estero, calle Sarmiento núm. 144, compuesto el terreno de 17.32 metros de frente por 41.57 metros de fondo; lindando, al norte, con la calle Sarmiento; al sur, con propiedad que fue de don Teodomiro Paz; al este, con propiedad que fué de don Alejandro Gancedo y después David J. Lugones, y al oeste, con propiedad que fué de doña Tomasa Cordero, hoy de don José San Germes. El edificio consta de 7 piezas y demás dependencias.

Base de venta, $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.070 con 054 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o a su sucursal en Santiago del Estero.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

SUCURSAL SANTIAGO

Campo en el departamento 28 de Marzo, con superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 234|31428, serie L, de $ 9.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el dia martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, un campo ubicado en el departamento 28 de Marzo, a corta distancia de las estaciones Averias, Tacanitas y Banderas, del F. C. C. N., compuesto de una superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas, y 60 centiáreas, lindando: al norte, con Tacanitas; al sur, con La Fortuna; al este, con A. Tejeriso y al oeste, con Culo Saca. El referido campo se halla en excelentes condiciones para el pastoreo; posee alambrados, cercos, etc., y agua en abundancia.

Base de venta, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.092 con 400 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

CAPITAL

25 de Mayo 245

Casa calle Humberto I No. 656, entre las de Perú y Chacabuco. No. Ho. 33245. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Humberto I No. 656, con edificio compuesto de sala, vestíbulo, 6 habitaciones, dos comedores, dos cuartos de baño, cuatro piezas, una de ellas con sótano, cocina, etc.; y terreno que mide: 7 metros 794 milímetros de frente al N. por 61.53 metros de fondo en el lado O. y 43.30 metros en el del E., en cuyo extremo empieza un martillo a su favor de 7 metros 794 milímetros de O. a E. por 17.32 metros de N. a S., hasta encontrar la línea de contrafrente, que tiene 15 metros 588 milímetros, o lo más que resulte entre muros.

Base de venta, $ 39.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 32.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 29.024 con 174 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

SUCURSAL CORDOBA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Córdoba. Préstamo No. Ho. 175|10051. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esq. Chacabuco, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a la una de la tarde, una casa situada en la calle General Paz No. 624, ciudad de Córdoba, edificada en un terreno que mide 9.50 metros de frente por 25.80 metros de fondo; lindando: al norte, con Victorio Pereyra; al este, con Custodio Bustos Fierro; al sur, con Juan Bainia y al oeste, con la calle y plaza General Paz.

BASE DE VENTA: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.197 con 528 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial.

Propiedad rural en el partido General Paz, con superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas. Préstamo No. Ho. 2419|26707, serie K, de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará, en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día Lunes dos de octubre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un establecimiento de campo, denominado "El Carmen", con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicado en el partido General Paz, cuartel 70., jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas, lindando: al N.O. con don Andrés Inchauspe Burges y Viuda de Duhan; al N.E. con fracciones de campo de los señores Justino Dagourrete y Melchor Gallo; al S.E. con fracciones de campo de los señores Antonio Durán, sucesión de Norberto Varela y Juselion Varela, y al S.O. con campo de propiedad de don Pedro Larroudé.

Base de venta, $ 83.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 60.485 con 854 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de septiembre de 1916.

v.-2-oct.

SUCURSAL ROSARIO

Fracción de campo en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, con superficie de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas. Préstamo No. Ho. 402|15963. Serie C. H. A. 6 o|o, de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una fracción de campo ubicada en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta de 1135 metros 225 milímetros por 1918 metros 314 milímetros o sea una superficie total de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas; lindando: al norte, con sucesores de Santa Coloma; al oeste, con José Sanuy y Paulina S. de Soler; al sur, con Isabel Sanuy y al este, con Dasso y Copello.

BASE DE VENTA: $ 20.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.333 con 075 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se afectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y en Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Paraná. Préstamo No. Ho. 78|4728. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 1.700.

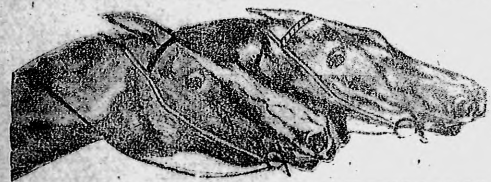
El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día Jueves veintiocho de Septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una casa ubicada en la ciudad de Paraná, calle Córdoba número 74, compuesta de 3 piezas principales y demás dependencias, obras de salubridad y demás edificado y plantado en el terreno de 10 metros de frente al oeste, por 33 metros de fondo, teniendo en el contrafrente 9.50 metros de ancho, lindando: al norte con José Orlando; al sur, con Juan A Barbajelata; al este, con Francisco Almendral y al oeste con la calle Córdoba.

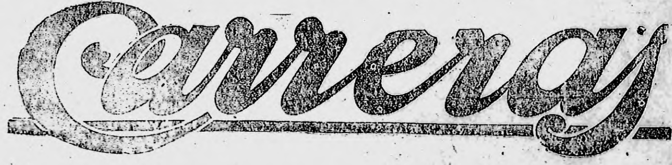
BASE DE VENTA: $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.700 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.579 con 368 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Septiembre de 1916.

v.-28-9





Hipódromo Argentino

La reunion de hoy

PREMIO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ

TABOLANGO

RESULTADOS GENERALES

La reunión de hoy era interesante por las muchas anotaciones que tenían todas las carreras y los buenos animales inscriptos.

Despertaba especial interés el encuentro de los potrillos en el clásico, que resultó una sorpresa para la cátedra, defeccionando lamentablemente los favoritos e imponiéndose Tabolango, potrillo panzianista del stud C. de Borbón cuyas bondades hemos comentado muchas veces.

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial desertó Gay Tina.

Tomó la punta Malilia y salieron en su persecución Madeleine, Arene y Perfidia.

Esta, bien dirigida, atropelló en el derecho y pasó al frente, al mismo tiempo que Arene, trabándose en lucha de la que salió victoriosa la hija de Greenan.

Segunda entró Arene a la cabeza y tercera Malilla, precediendo a Riparia.

PREMIO BARATIERI

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.—Distancia 100 metros

1 PERFIDIA, 53 kilos, por Greenan y Pitanga, del stud Blanco E., C. Fenucci . .	4050	2218
2 Arene 42, A. Quinteros	3834	2339
3 Malilla 43, A. Denna	5919	3793
4 Riparia 51, Canesa	2807	1433
0 Sincera II 53, E. Saavedra	1499	914
0 Madeline 45, Acosta	4148	2467
	22217	13164

No corrió Gay Tira.

Dividendos: de la 1a., $ 9.85 y 5.30; de la 2a., $ 5.15.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'53".

SEGUNDA CARRERA—

En la carrera de potrancas únicamente desertó Cigatera, cotizándose tan favorita la pupila del Círculo de Armas, Fripona, que está corriendo muy bien.

Dada la señal de partida tomó la punta My Dream seguida de la favorita y Brecha. Así volcaron el codo y a la mitad del derecho atropelló Fripona para conseguir triunfar por cinco cuerpo sobre Brecha. My Dream alcanzó a conservar el tercer puesto delante de Nube.

PREMIO JUVENCIA

Tiro 1600 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

1 FRIPONA, 56 kilos, por Greenan y Fast Fanny, del stud Círculo de Armas, D. Englander.	13122	5523
2 Brecha 56, A. Quinteros.	4229	2641
3 My Dream 56, C. Finucci.	5695	2413
4 Nube 56, S. U. Morales.	903	643
0 Meneguina 56, C. Ardouin.	1208	913
0 Estigia 56, A. Amoroso.	2181	1349
	28338	13495

No corrio Cigatera

Sport de Fripona, $ 3.80 y 2.70; de Brecha, 3.50.

Ganada por 1/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'40" 2/5.

TERCERA CARRERA—

En la carrera para potrillos desertaron siete, pero el lote quedó lo suficientemente numeroso como para hacer difícil la carrera.

Al alzarse las cintas tomó la punta Etrusco, seguido de Lord Beatty, Quehuin y Precoz. Sin alternativas, entraron al derecho y al final hizo un avance el tordillo, consiguiendo derrotar a Quehuin y Precoz, que iban en la punta, finalizando con un pescuezo adelante de Etrusco.

PREMIO FISHERMAN

Distancia 1200 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1 NOUGAT, 56 ks. por Le Sancy y N. Tighe, E. Saavedra.	3467	2217
2 Etrusco 54, Etchechurry	1000	5053
3 Precoz 56, A. Denna. .	1880	1563
4 Quehuin 56, D. Cardoso	7670	6024
0 P. Villa 54, P. Cichetti	701	700
0 D. Dum 56, G. Ardouin	325	279
0 Leader 53, P. Costa . .	2495	1853
0 Israel 53, A. Grassi . .	123	143
0 L. Beatti 56, Romanelli.	8765	4853
0 Escobillón 56, M. Lema	414	367
Fratello 56, D. Englander	2547	1958
0 Imp 56, F. Arcuri. . .	2667	1755
0 Petit Caporal 54, C. Fernández.	541	414
0 I. Pashá 53, A. Amoroso	159	163
	37841	27370

No corrieron: Descubridor, Mercier, Calibre, Rey Mago, Brandy and Soda y Quitasol.

Sport del 1.o, $ 19.65 y 6.75; del 2.o, 4.10; del 3.o, 8.70.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'14" 3/5.

CUARTA CARRERA—

En el Premio Rodil sobre 1800 metros desertaron cuatro de los anotados, quedando una prueba reñida. López que está corriendo muy bien.

La cátedra hizo favorito a Vicente. Picó al frente Desastre, seguido de Farruco, Bataclán y Given Or; frente a las populares pasó Farruco seguido de Bataclán y cuando ya seles consideraba vencedores, pasó Given Or al frente, finalizando adelante de sus enemigos que llegaron Farruco, Espartillar y Bataclán en ese orden.

PREMIO RODIL

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros

1 GIVEN OR 51 kilos J. Bastías, por Bridge of Canny y Given Away, del stud Las Chilcas. .	6247	2402
2 Farruco 40, M. Acosta.	13727	2022
3 Espartillar 52, D. Torterolo	4685	2307
4 Bataclán 44, A. Denna .	5863	5040
0 Desastre 50, E. Canessa	2330	1179
0 Vicente López 50, A. Quinteros.	11033	5072
	43865	21204

No corrieron: Matchbox, Jefe, Sun Yat Sen y Our Majesty.

Sport del 1.o 12.95 y 5.65, del 2.o 3.35.

Ganada por 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'51" 3/5.

QUINTA CARRERA—

Era la nota interesante de la tarde y hay que confesar que no sólo defraudó expectativa sino que sorprendió a muchos y dejó el tendal de doloridos.

Las preferencias de la cátedra se inclinaron como era lógico a Saint Emilion, que ausente su enemigo Gran Señor, era el candidato obligado.

Bastante trabajo dió el lote al starter para largarlos, y saliendo en buen momento, picó en la delantera Changüi, seguido de Satélite, Saint Emilion, y Tabolango. Ultimo corrio Rosedal.

En el codo pasaron al frente el favorito y Satélite y cuando se creía que entre ellos estaría el ganador, atropelló Changüi y los pasó sin lucha.

Pero todavía no concluyeron las sorpresas, pues Tabolango hizo un avance violento y pasó a primer puesto al mismo tiempo que Rosedal, que había corrido atrás, alcanzaba el segundo puesto.

PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros

$ 10.000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o y 1000 al criador

1 TABOLANGO, 57 kilos, por Orinoco y Dainty Lady, del st. César de Borbón, G. Ardouin.	1320	1000
2 Rosedal 57, D. Englander.	7687	4893
3 Changuí 57, M. Lema	705	555
4 Saint Emilión 57, D. Cardoso.	24395	8546
0 Preámbulo 57, Aurelio Baistroqui. . . .	1591	1108
0 Entretenido 57, Enrique Saavedra. . . .	4325	3549
0 Gran Señor 57, Máximo Acosta.	1648	1382
0 Satélite 57, D. Torterolo.	3378	3262
	47456	24801

No corrieron: Embeleco, Colenso y Dareful.

Dividendos: del 1o., $ 42.75 y 10.95; del 2o., $ 4.— y del 3o., pesos 11.90.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'5" 1/5.

SEXTA CARRERA—

PREMIO ENERGICA

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1700 metros

1 MACISTE, 56 kilos, por Old Man e Indígena, del stud Alvear, F. Arcuri.	12288	6342
2 Mirabeau 56, P. Costa	2683	1695
3 Colenso 56, Torterolo	14208	7014
4 Cara Dura 56, Enrique Saavedra. . . .	654	553
0 Hurgón 53, L. Alvarez.	1186	782
0 Fiador 53, S. U. Morales.	1360	1127
0 Cabaret 56, R. Liceri	2349	1283
0 Ojo Bravo 56, Bastías	475	523
1 Factotum 56, David Englander	3120	1455
0 Lord Derby 56, R. Lanatti	879	585
0 Castelnau 56, Lema	5048	3551
0 Bon Home 56, C. Fenucci	348	327
	44587	26360

No corrieron Saint Emilión y Mercenario.

Dividendos: del 1o., $ 6.65 y 2.90; del 2o., $ 5.40; del 3o., $ 2.80.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'46" 1/5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO SMASHER

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1600 metros

1 C. OUT, 53 kilos, por D. Jubilee y Catamarca, del stud Montiel, M. Acosta.	8829	3563
Tata Dios 50, Cichetti	4077	1966
Bombazo 59, E.		
0 Mustafá 62, David Englander	21466	1214
Saavedra	4301	1858
0 Grey Eyes 56, C. Benvenutti	2376	1343
0 Porteña 49, M. Lema	4184	1863
WOTAN 59, García	3129	1264
	49262	19073

No corrió: Floripar.

Sport del 1o., 10.05 y 5.25; del 2o., 7.90.

Tiempo, 1'37".

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Fué distanciado del primer puesto Wotan, ganando Chucker Out.

OCTAVA CARRERA—

[illegible]

[illegible] metros

Valentón 48, M. Acosta	15017	3656
Majestad 46, Quinteros	12947	3024
Prólogo 54, A. Amoroso	7555	1512
Pas-si-mal 51, Torterolo	22603	5376
Lusitano 52, Etchechurry	7557	1900
	75676	15418

Sport del 1o., $ 7.85 y 3.95; del 2o.,

Sport del 1o., $ 7.85 y 3.95; del 2o., po: 2'59" 3/5.

No corrieron: [illegible], Alavion, Moderato y San Luis.

DE MARCOS

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Primera carrera—

1 Los Rosales, 5.55 y 3.70.
2 Retama, 4.95

Segunda carrera—

1 Nipona, $ 11.40 y 5.25.
2 Espartano, 2.05.
3 Rosa Blanca, 2.95.

DE ROSARIO

Primera carrera—

1 Tónico, $ 4.75 y 3.40.
2 Urgente, 7.65.

Segunda carrera—

1 Socarrona, $ 7.20 y 3.55.
2 Cotagaita, 2.25.

Tercera carrera—

1 Milagro, $ 33.05 y 6.60
2 Stambul, 3.50.
3 Lalte, 3.85.

Hipodromo de La Plata

Primera carrera—

Taberna, $ 12.60 y 2.90.
Labrada, $ 2.50.

Segunda carrera—

Don Diego, $ 4.60 y 2.90.
Mirko, 2.90.
Dormilón, 5.

Tercera carrera—

Tomate $ 5.50 y 3 40.
Vigor, 8.20.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE HOY

Resultados generales

Ante una numerosa concurrencia, que desde muy temprano hizo acto de presencia, se realizaron hoy las carreras anunciadas, en este hipodromo, con el resultado que damos a continuación.

PREMIO FOSFORICA

1a. carrera 1600 metros

En buen momento es ordenó partir. Al pasar por el palo de los 1400 metros, Messidor marchaba a la cabeza, seguido de Falucho y Eléctrico y el resto en pelotón. Antes de entrar en la recta, Falucho reemplazó al hijo de Lord Melton, entrando a la misma en ganancia, siendo sustituido en los últimos tramos por Eléctrico y Waterloo respectivamente.

1 Eléctrico, J. J. Leacina, 20.10 y 5.
2 Waterloo, 3.15.
3 Falucho, 4.75.
4 Messidor.
Ganada por medio pescuezo
Tiempo, 1'56" 1/5.

PREMIO FOUDRE

2.a carrera Distancia 1000 m.

Como tabla partieron todos los competidores. Inmediatamente Cariño tomó la punta seguido de Juan José, Casual y Licinio. Sin variantes entraron al derecho y en mitad del mismo, el último de los nombrados cargó de firme dominando a sus rivales en forma desahogada.

1 Licinio (O. Callejas), 41.90 y 6.45.
2 Cariño, 3.25.
3 Coup de Foudre, 7.15.
4 Casual.
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'2" 3/5.

PREMIO FRANCACHELA

3.a carrera Distancia 1300 metros

Alzadas las cintas, Athos picó al frente. Mister Tac, Artigas y Periwinkle lanzáronse en su persecución. En mitad del codo el puntero dió por terminada su misión, pasando a comandarlo Mister Tac, que en mitad de la recta fué alcanzado por Periwincle y batido después de una breve lucha.

1 Periwincle (O. Callejas), 5.95 y 2.95.
2 Mister Tac, 2.35.
3 Artigas, 2.85.

[illegible]
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2/5.

PREMIO FRANCESA

4a. carrera 1300 metros

Dairy Black y Normando ni bien salieron entraron a disputarse la punta. En el palo de los 1300 metros el hijo de Druid marchaba a la cabeza seguido de D. Black, Octavio, Perinola II y Narváez, que viajaban en pelotón. Al entrar al derecho, Octavio Narváez se desprendieron de sus rivales, consiguiendo imponerse al final en buena forma el hijo de King's House.

1 Narváez (J. Brindo), $ 4.85 y 2.55
2 Octavio, $ 2.80.
3 Perinola II, $ 4.40.
4 Normando.
Ganada por 1/2 pescuezo
Tiempo 1'55" 3/5.

Premio Francillón

5a. carrera 1300 metros

Primer turno

Lanzados en carrera los competidores, Cárcano pasó al frente, seguido de Alika, Aigle Noir, Mont III y Dormilón II. Sin variantes desembocaron en la recta en donde Dormilón II y Horacio II cargaron de firme pasando a la delantera en franca lucha para finalizar en ese orden a escasa distancia.

1 Dormilón II (E. Villarreal), $ 9 y 3.65.
2 Horacio II, 4.85.
3 Aigle Noir, 4.25.
4 Mont III.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo, 1'22" 1/2.

PREMIO FRANCILLON

5a. carrera 1300 metros.

Segundo turno

Oranga fué la primera en puntear. Duquesita, y Quién Sabe seguían en segundo término, y el resto apelotonado marchaba a dos cuerpos. En mitad del codo, Quién Sabe pasó resueltamente a la punta, y cuando su victoria se daba por descontada, surgió Tucumán del fondo y en rápidos avances consiguió alcanzarlo, para batirlo sobre el mismo disco.

1 Tucumán, J. Brindo, $ 3.50 y 2.55.
2 Quién Sabe, 4.25.
3 H. Plantagenet, 3.75.
4 Paco.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo, 1'22" 1/5.

PREMIO FRASCA

6.a carrera Distancia 1100 m.

Dada la orden de partida, Bilbaína se posesionó de la vanguardia, recorriendo la distancia de extremo a extremo y defendiéndose todo el tiro derecho de Hermética que corría a su costado, haciéndole echar el resto. Filigresa y Suzana que habían seguido de cerca a la puntera finalizaron 3.a y 4.a, respectivamente.

1 Bilbaína (J. Brindo), 14.40 y 2.80
2 Hermética, 2.45.
3 Filigresa, 10.00.
4 Suzana.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'8" 4/5.

PREMIO FRANQUEZA

7.a carrera Distancia 1800 metros

Wing Wo se encargó de enseñar el camino a los demás competidores. Somatén, Peugeot y Carmucha siguiéronla de cerca, mientras Last Born corría en observación.

Carmucha fué la primera en aparecer al frente al enfrentar a la recta final, pero Last Born en cuatro saltos se encargó de sustituirla, continuando en ganancia hasta trasponer el disco.

1 Last Born (J. Brindo), 5.25 y 2.65.
2 Carmucha, 3.
3 Effusion, 3.45
4 Peugeot.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'56".

REMATE DE PRODUCTOS

Resultado del remate de productos efectuado ayer en el tattersall:

Haras El Hogar — Potrillos: Lemberg, por Saint Michan y Calcárea, en 6000 $, al stud Talismán; Danzing, por Mores y Trémulo, en 2100 $, a don Eduardo Celery; El Inca, por Saint Michan y Clonavee, en 2100 $, a don Eduardo Celery; Metz por Druid y Lesterpride, en 3000 $, a don J. F. Macrae.

Retirados: Bromberg, Balliman y Talca.

Resumen: cuatro productos vendidos en 13.200 $. Promedio, 3300 $.

Haras La Delia — Potrillos: Cabool, por Saint Michan y Aphasia, en 9000 $, a don Eduardo Celery; Breslau, por Mores y Ombra, en 1500 $, al stud Talismán.

Potrancas: Mesina, por Saint Michan y Lady Vogler, en 600 $, a don Nemesio Saavedra.

Resumen: tres productos vendidos en pesos 11.100. Promedio, 3700 $.

Haras Thays — Potrillos: Irlandés, por Ginger Ale y Dectra, en 700 $, al señor Hernández; Isaac, por Ginger Ale y Nave, en 1600 $, al stud Patricio; Igor, por Ginger Ale y Lorenza, en 1100 $, a don Pablo Tedesco; Infanzón, por Ginger Ale y Cendrinette, en 1000 $, al stud Ayuí; Ice Cream, por Livarot y Nieve, en 500 $, a don Nemesio Saavedra; Indú, por Galloway y Luna Park, en 500 $, a don Nemesio Saavedra.

Retirados: Ibrahim, Ibáñez e Irishman.

Resumen: seis productos vendidos en 5400 pesos. Promedio, 900 $.

NACIMIENTOS

De productos de carrera puros y mestizos habidos en el corriente año

HARAS EL HOGAR

Sres. Juan J. y Eduardo F. Moore

Beau, 7/8, m z, agosto 4, por Mores y Marie 3/4 por Abt Vogler.

Frontino m z, agosto 18, por Saint Michan y Ormiga por Orme.

Vixen, 7/8, h z, agosto 29, por Saint Michan y Amy 3/4 por Abt Vogler.

Wren, h z, sept. 6, por Saint Michan y Cabriola por Gay Hermit.

Portia, h z c, sept. 8, por Saint Michan y Clonavee por Abt Vogler.

Mike, m z c, sept. 9, por Saint Michan y Vogler's Memory por Abt Vogler.

Nealey, m z, sept. 11, por Saint Michan y Gracie Vogler por Abt Vogler.

Peggy, 1/2, h z, sept. 13, por Saint Michan y Criolla.

HARAS EL ADUAR

Sr. Hernan Ayerza

Amúnd, (árabe) h al, agosto 28 por Ajman y Radda por Racid.

Sakil, (árabe) m al, sept 3, por Ajman y Sherezada por Sackat.

Maukuf, (árabe) m z c, sept. 7, por Racid y Moluhat por Marhum.

Aatica, (árabe) h al, sept. 10, por Ajman y Halil por Hadl.

Ahorosa, (árabe) h al, sept 11, por Ajman y Sabaah por Sackat.



COMENTANDO

Como de costumbre, comentaremos brevemente alguno scampeones anotados para la reunión del jueves próximo.

De la segunda carrera—

La Pingüina creemos que ha llegado el momento de que esta hija de Calepino abandone la categoria de perdedora.

Juan Mansilla cree que le ha llegado la hora.

Por la distancia es la más indicada

Por la distancia es la más indicada.

Chatelaine corrió muy bien en su último compromiso, teniendo a su cargo todo el paso de la carrera y alcanzando a finalizar tercera. La defensora del stud El Turf pasa por un buen momento, yvenderá cara la derrota.

Genovesa es otra perseguida por la "guigne" yesta vez, en tan modesta compañía, puede hacerse presente y darles ese gustazo a quienes le tienen tanta consideración.

Given Fire, ¡ojo con ésta! La pupila de Frazer hace tiempo que está preparada ysóol se espera el momento oportuno para dejar a la cátedra absorta. La hermana de Given Or llamará justamente la atención en el paseo preliminar, por su estampa.

De la terçera carrear—

Secante: Todo comentario con respecto a este defensor del stud La Celina está de más, y si tiene buenas intenciones, debe ganar.

Su segundo puesto de Chapaco II es lo que mejor se puede decir del hijo de Millenium.

Sangre Azul pertenece al Don Gonzalo yceuènta con ensayos como para dar cuenta sin esfuerzo de este lote.

Sangre Azul es un potrillo de estampa atrayente que se tiende en carrera con mucha desenvoltura y en quien su competente entraineur, Daniel Cardoso, cifra grandes esperanzas.

Rey Moro es otro candidato de esos que no se deben descuidar.

El tordillo anda bien y puede ser indicado a bajarlos del pedestal a los futuros "cracks".

Bajel sigue siendo un fantasma. El hijo de Orange ostenta una buena preparación y producirá una brillante carrera.

Escévola, al hacer su debut, no se condujo tan mal como algunos pretenden hacer ver.

El hijo de Espirita, si es presentado, mejorará aquella performance.

El ejercicio preparatorio que tiene no es malo.

Mare Antoine es un tordillo que entrena Timoteo Paredes y que cuenta con ensayos de primer orden, tanto que lo consideran lo mejor de la caballeriza.

Si hay en esta prueba alguna sorpresa el más indicado a producirla es este tordillo.

De la cuarta carrera—

La Delfina está colocada como para aportar un nuevo triunfo a su ecurie.

La hija de Jardy anda con los "9" y los encontrará con plata fresca de Chapaco.

La gente piensa jugarse el resto.

Ronde du Soir si repitiera esa carrera del mandoble, sería una carta brava; pero...

Liucha. Topate con toparios. Si la otra sorprendió a la cátedra esta no lo hizo por menos.

La de la Cruz Roja, como la llaman los profesionales, pasa por un momento excepcional de preparación, y está en condiciones de repetir el plato.

¡Ojo!, que Gastón se vien otra vez en fija.

Ayer, sin ser exigida, se metió 1' clavado en los 1000 metros.

Malvasia, cuando sea presentada, la recomendamos muy especialmente porque anda una enormidad.

Fausto Dubelly piensa no dejar títere con cabeza e iniciar una seguidilla.

De la quinta carrera—

Changüí posiblemente rehusará su compromiso de hoy, por éste, que le resulta más favorable.

Ambrcsio parece que le ha dado en la tecla al hijo de Fullmen, y nada nos extrañaría repitiera aquella prueba, donde dió cuenta de Satélite.

Castelnau, hace rato que anda amagando para obtener otro triunfo; pero parece perseguido por una pertinaz "guigne".

Goyeneche le ha asegurado a los partidarios, que esta vez es cierto.

Veremos!

Colenso y Preámbulo, ambos deben haber corrido hoy, y de su actuación, si son presentados, debe sacarse en cuenta su chance.

S. V. P. andará muy cerca, porque sus progresos son notorios, y como tiene origen, todo puede esperarse.

El defensor del Alvear ha adelantado como para no tardar en conquistar su segunda victoria.

De la sexta carrera—

Gramillón, con el pequeño descanso se ha puesto muy ilndo y su estado no deja nada que desear.

Guay ocn él, que se corre una imperdible.

El caballo tiene muchas probabilidades yes de no descuidar.

Piélago termina de ganr una hermosa prueba, dando la medida de cuanto vale. El Delarey este es candidato a seguir la serie, pues tiene condiciones como par obtener más de un triunfo.

Buril, cumplida su forma yque Pfo haya asentaod al mano,es un enemigo en cualquier carrea que sea presetnado.

Buril, si no la gana, la empata.

Palavieja, el general, anda como cuando era pebete.

Con ese peso yen esa distancia, está de más decir que tendrán que volar si lo quieren ganar.

Full Hand fracasó en su útlima carrera, debido a que estaba algo corrido.

Ahora, ocnel descanso ha recuperado las perdida senergías y dará que hacer antes de ser vencido.

Nitrato se ha revelado en forma el Américo del Abrojo, y como va favorecido en el handicap, puede alternar con éxito.

Farcl, ¿alumbrará? Viene a la carrera después de largo descanso, y no hay duda que en completa forma.

Siempre que no extrañe la rentrée, dará muhcoh trabajo antes de ser vencido. No lo han de desollar ados trones.

De la octava carrera—

Gallipavo, veremos si esta vez me la dan, dice **Folrencio**.

Este caballoanda corriendo una enormidad y está perdiendo de mala suerte.

En esta ocasión debe ser una semifija.

Corchito le gusta de alma a su compositor. El defensor del stud El Cerro es candidato a dejar el tendal de patos.

Hídrico, tiene un tercer puesto de Eureka y Matchbox, y si lo repite puede estar en los puestos de preferencia. Es el candidato a una sorpresa.

Eurea y Matchbox, ambos tienen una cuestión pendiente y será un duelo a muerte.

Tanto la Diamond del Amistad, como el pensionista de Telmo Miguez, tienen probabilidades.

El training que actualmente hacen es irreprochable.

VINO VINO

Ha reanudado sus ejercios este hijo de Ducato y no tardará en ser preesntado. Como el potrillo ha demostrado ser bastante regular, y el escarmiento ha brá hecho su efecto, será un buen elemento que dará brillo a las pruebas que dispute.

Premio Estados Unidos del Brasil

Distancia 1600 metros

Han ratificado sus inscripciones en este premio, a correrse el domingo próximo en Palermo, los siguientes caballos:

otan 62 kilos, Bombazo 60, Ocurrencia 58, Saint Emilión 52, Lord Beatty 52, Maciste 52, Campanazo 60, Fripón 62, Pichuleo 60, La Ñatita 60, Melik 60, Mustafá 62.

Hipódromo Argentino

Damos a continuación el programa completo para la reunión a efectuarse el jueves próximo en Palermo:

Premio Raisulí II (vallas — distancia 3200 metros

Chulo 80 kilos	Genovesa 56
Sinaí II 69	Roma 56
Kiddy 69	Alafris 56
Dividendo 69	La Perla II 56
Betis 69	Jacobina 56
Guayacán 65	La Novia 56
Salvatierra 60	La Paisana 56
Premio Mandolinat	Longina 56
Llovizna 56 kilos	Correntada 56
Fichita 56	Given Fire 56
Safo 56	Chatelaine 56
La Pinguina 56	

Premio San Luis — 1800 metros

Ciudadano 56 kilos	Marco Antoine 56
Harrier 56	Iole 56
Pancho Villa 56	Florencio 56
Secante 56	Chuchín 56
Bajel 56	Talcahuano 56
Escévola 56	Sangre Azul 56
Forsight 56	Rey Moro 56

Premio Palo Errao — 1600 metros

Pirotécnica 55 kilo	Ica 52
La Delfina II 55	Herodias 50
R. du Soir 55	Arene 50
Liucha 53	Our Queen 50
Madèline 53	Augusta 49
Isoca 53	Lindona 49
Gay Tina 52	Malvasia 48

Premio Campanazo — 1700 metros

Floris 57 kilos	Cara Dura 54
Changuí 57	Fiador 54
Preámbulo 57	Lord Derby 54
Letrado 54	Ojo Bravo 54
Tolbiac 54	Castelnau 54
Colenso 54	S. V. P. 54
Bon Homme 54	

Premio Alsacia — 1800 metros

Gefe 58 kilos	Cuatrero II 53
Congrio 56	Buril 53
Don Gabino 55	Piélago 52
Bataclán 55	Gramillón 52
Lauzún 54	Marmont 51

Premio Wotan — 1700 metros

Full Hand 54 kilos	Farol 47
Polavieja 53	Matatías 43
Banderaló 51	Premio Banderaló
Nitrato 50	

Eureka III 55 kilos vbgkqjcmfwy

Cáustico 50	Gallipavo 43
Matchbox 49	Factotum 43
Majestuosa 46	Los Angeles 41
Corchito 45	Bajo Hondo 40
Gallardía 45	Malón 40
Hídrico 43	

Inscripciones

Para el próximo domingo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Samborombón, distancia 1600 metros—Betis, Ronde du Soir, Aspirante, Bosch, Buril, Liucha, Farruco, Lauzun, Gaiteiro, Cuatrero II, Gramillón.

Premio Dado, distancia 1400 metros—Hondonada, Pale Aie, Cavell, La Goyita, Su Merced, La Novia, Fripona, Mifita, My Dream, Golden Moon.

Premio Gin, distancia 1700 metros —Etrusco, Secante, Sin Juicio, Tanguero, Florencio, Chuchín, Oro y Azul, Sangre Azul II, Bajel, Milcíades, Talcahuano, Escévola, Ciudadano, Fratello, Art Nouveau.

Premio Carlos XII, distancia 1800 metros—Polavieja, Nitrato, Sincera II, Desastre, Farol, Perfidia, Proteo, Banderaló, Eureka III, Espartillar, Matchbox.

Premio Charming, distancia 2000 metros — Bayal, Pretérita, Noche Buena, Hungría, Lady Derby, Muñeira, Sirena VI, Romany Lady, Piasta, Fripona, My Dream, Alteza Real, Mandarine, Etiqueta, Naty, Ankle.

Premio Heredia, distancia 1600 metros—Fair Dios, Wema, Chacker Out, Nitrato, Full Hand, Grey Eyes

Farol, Aguerrido, Fripón, Siete y Medio, Fachinero, Last Reason.

Premio Pan Pan, distancia 2500 metros — Pegaso, Buril, San Luis, Gallipavo, Moderato, Dareful, Mustafá, Pas-si-mal.

ESTADISTICA

Jockeys—D. Torterolo, 68 carreras (9 clásicas; Acosta M., 66 (4); Englander D., 64 (14); Arcuri F., 57 (10); Benvenuti G. (aprendiz), 30; Quinteros A., 30; García E. (aprendiz), 25; Navarro A., 24 (1); Lema M., 24 (1); Fernández T. N., 20; Arduin G., 16 (2); Saavedra E., 16 (1); Rodríguez R. 15; Denna A. (aprendiz), 15; Cichetti P. (aprendiz), 14.

Caballerizas—Iceache, 136.687 $; Petite Ecurie, 124.000; Alvear D., 121.628; Los Rosales, 116.582; D. Gonzalo, 116.301.25; Montiel, 98.885; Zubiaurre J. B., 72.000; Yankee, 60.750; Provincial, 64.982.50; Asteroide,. 60.750; Tricolor, 56.175; Amistad, 51.625; El Aguila 50.095; Los Cardos, 49.400; Caseros, 40.550; El Talar, 38.400; Orange, 36.350; Indécis 35.424.

Padrillos: Diamond Jubilee, 366.217 pesos; Old Man, 298.157; Greenan, 158 mil 400; Saint Wolf, 139.240; Calepino, 134.578; Le Samaritain, 125.335; Jardy, 112.450; Cyllene, 109.711; Druid, 94 mil 432.50; Polar Star, 89.540; Dieudonné, 80.875; Your Majesty, 80.500; Orange 78.400; Américo, 74.600; Dusty Miller, 70.570; Le Samaritain (ex Leopard), 69.350; Fulmen 67.150; E. of. Canny, 49.314; Orinoco, 42.150; Saint Michan, 39.415; Rosales, 37:800; Val d'Or, 36.074; Méhari, 35.400; El Chacho, 34.400; Duarte, 33.250; Galloway, 32.450.

Caballos — Dijital, 81.528 $; Vadarkblar, 60.48.50; Canora, 58.848; Gran Señor 45.885; Arenales, 43.030; Falerna, 41.900; Diakova, 35.315; Campanazo, 34.300; Melik, 34.100; Full Hand, 32.125; Dándolo, 32.095; Retiro, 30.500; Aluvión, 30.150; Cracker, 29.075; Estribor, 28.959; Pegaso, 28.600; Fachinero, 28.500; La Ñatita., 26.784; Petite Chose, 26.400; Perfidia, 25.950; Tata Dios, 25.540; Grey Eyes, 23.950; Gringuilla 23.900; Guillermín, 23.400; Wild Rose, 23.100; Kilinga, 22.200; Given Or, 21.500; Repique, 21 mil 350; Majestad, 21.250; Banderaló, 21.100; Trésor, 20.900; Perjura, 20.450; Polavieja, 20.000.

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

24 Premio Coronel Miguel F. Martínez.
25 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 1.o de octubre.
26 Declaración de forfait para el 1.o
28 Apertura de cartas para la reunión del jueves 5.
29 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5.
30 Declaración de forfait para el 5. Ratificación del premio Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: Samsón.

COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba.
Hoy: Addio giovinezza (Adiós juventud).

APOLO—Compañía argentina de comedias.—Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Oriñia Rico.
Hoy: Botón de rosa, Don Pancho Varela.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.

Hoy, a las 6: Las víboras.—A las 8: El Orden de Villa Alegre, Las víboras, Quesería "El antiguo régimen", Las víboras.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.

Hoy, a las 6: Molinos de viento.—A las 8.15 Molinos de viento, Marina, Los guapos.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galeria General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con arlitos solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo—Compañía ecuestre y de dramas y Hoy: El drama ¡Caín!

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: Escuela del amor, El sitio de Pelicania, El cinturón de castidad.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—allao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —50 diversiones al aire libre. Grandes números d catracciones en el teatro Romano.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los dias grandes números de variedades.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los dias variado programa con debuts.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: Culpa o misterio, El mazo de Carlitos, El dia del juicio, episodio 14 de El circulo rojo; Los grandes cuentos del tio, episodio 1.o

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—El juramento de un soldado, El circulo rojo, 12 episodio; La nueva Ninón, Carlitos de farra.

EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche—La Falena, por la Borelli.

REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429—Vidas trocadas, La corsaria, Revista a las tropas rusas. Estreno: Almas trasmitidas, La mujer ideal y otros.

SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: La Falena, por Lyda Borelli.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: La señorita Ciclón.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — El circulo rojo, episodio 10; Los tongos del turf, El capitán negro.

ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.—Programa variado con estrenos.

SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27 — Variado programa.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, dias hábiles, 0.30 por sección 0.20.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los dias con estrenos.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.

POLITEAMA ARGENTINO—Viernes 15—(La caída de una nación).

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los dias grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los dias grandes estrenos.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los dias función tarde y noche.

CINE MODERNO — Corrientes 976 — Domingo 24, gran estreno: La señorita Ciclón, 20 partes, dramática.

Ferrocarriles del Estado

Red de trocha angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los ferrocarriles Central Argentino, para las sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, via La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el rio Bermejo), terminal de la linea Oriente a Bolivia, es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones. Por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte; al Gerente en Tucumán para el Central Norte, y a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.





football, aviacion y otros deportes

FEDERACION ATLETICA DE EMPLEADOS NACIONALES

Los partidos de ayer

Primera división—

Taller de Marina v. Policía de la Capital, se jugó en Floresta, venciendo el primero por 2 goals a 0. El team vencedor estaba así formado:

B. Barceló; R. Verga y F. J. Leiva; E. A. Chäpuis, E. Riggo y A. Riggo; H. del Campo, A. L. Perazzo, A. Arderius, R. Rivero y A. Perazzo.

Los goals fueron hechos por F. J. Leiva y R. Rivero.

—Departamento Nacional de Higiene y Correos y Telégrafos jugaron en Núñez, y el triunfo correspondió al primero por cinco goals a uno.

El equipo vencedor estaba así constituído: A. Hernández; T. G. de Zúñiga y F. Roldán; R. Basso, R. Inza y J. M. Loscalzo; J. Moreira, A. Diana, P. Corrado, M. Roldán y A. F. Linares.

El cuadro perdedor actuó con cuatro suplentes. Marcaron los tantos M. Roldán (dos), Corrado (dos) y Diana; Casamayor señaló el único goal de su equipo.

—Municipalidad de la Capital v. Dirección General de Puertos: en el field del club Boca Juniors se efectuó este encuentro que finalizó con la victoria del primero por tres goals a cero.

Los teams estaban así formados:

Municipalidad de la capital: E. Carlini; M. Alvarez y A. Mazzini; S. Florentino, L. Perlini y Orestes Magliolo; F. Larruy, R. Perlino, L. M. Custo, A. Pérez y A. Sáenz.

Dirección Puertos: P. Brandoni; R. Neidart y F. Lolo; R. Formento, J. Mondotte y A. Silvani; A. Ceppi, J. Boix, P. Gómez, M. Huerta y L. Sanguientti.

Los tanto sfueron marcados por Sáenz (dos) y Perlino.

—Ministerio de Obras Públicas v. Contaduría General de la Nación, en el field del club Columbia se realizó este encuenjro, en el cual correspondió el triunfo al primero de los nombrados, por dos goals a uno. Los teams formaron así:

Ministerio de Obras Públicas: M. Pasalacqua; M. Rotta y E. Bilbao la Vieja; M. F. Landeira, H. Maestre y A. González; L. Ghiano, A. Ciufiche, A. Lizaso J. y Lizaso Abel.

Contaduría General: L. Alvarez; J. Piñeiro y J. San Román; R. Cina, J. Vera y H. San Román; A. Brocardi, A. Molina, A. Sáenz y J. Cina.

—Footballers C. y Telégrafos v. Caja Nacional de Ahorro Postal. Por un goal a cero correspondió el triunfo al primero de los equipos nombrados, en este match que se realizó en Avellaneda.

El cuadro vencedor estaba así representado: A. Pugliesi; C. Bozzo y F. Casanovas; R. Lamique, R. Pérez y V. Gielia; I. Ramallo, A. Micheli, P. Navone (capitán), E. Zelis y C. Repetto.

Navone señaló los goals del cuadro vencedor.

Segunda división—

Footballers P. y Telégrafos v. F. C. del Estado. Con el triunfo del primero finalizó este encuentro efectuado en el field del Independiente (Avellaneda).

Los equipos estaban así constituídos:

Footballers Postales: J. Colls; M. Arismendi y B. Acea; H. Virgili, J. D. Díaz y J. Viacoba; C. Resta, J. Fortini, J. Amoedo, J. A. Moison y E. Brumengo.

Ferrocarriles del Estado: J. J. Suárez: J. Gargaglione y F. Belloro; P. Barrales, M. Denictimo y E. Sianza; G. Semenzato, J. A. Cueto, R. Amestoy, R. Luzuriaga y F. Silva.

El score fué de cuatro a cero y los tantos hechos por Brumengo (tres) y Fortini.

—Policía de la Capital v. Contaduría General; en el Caballito se jugó este encuentro, el cual finalizó con la victoria del equipo primero nombrado por un goal a cero.

Los teams estaban así representados:

Policía de la Capital: F. L. Cattáneo; J. Chaure y H. J. Parisi; C. A. Muñoz, A. Barrera y C. M. Rossi; P. Condannes, J. Cohuzar, M. Zunda, T. Clemente y M. Chaure.

Contaduría General: R. Nieto; P. Volpe y R. Podestá; J. Grosso, S. Secondi y H. Scheller; A. García Sois, J. Urrillaga, M. Cabrera, J. Waine y J. Urbaneja.

Zunda marcó el goal del triunfo en el primer período.

—Ministerio de Agricultura v. Telégrafo Nacional; sin vencidos ni vencedores terminó este encuentro realizado en el parque Chacabuco, pues ambos equipos consiguieron anotarse un goal.

Los cuadros estaban así constituídos:

M. de Agricultura: A. Pastorini; E. González del Solar y M. Vercellino; A. Sommariva, A. Barroetaveña, A. Bular, E. Fígari, E. S. Sala, A. Seone, A. M. Torino y J. Miñana.

Telégrafo Nacional: M. García; J. Miller y J. Macaluse; P. Salvatore, M. Lucero y E. Gaete; E. Donetti, R. Viana, J. E. Fernández, J. Ortiz y H. Pelletieri.

Fígari marcó el goal del M. de Agricultura; el tanto del Telégrafo Nacional fué hecho por Pelletieri.



MANCHESTER CITY, FAMOSO EQUIPO INGLES, GANADOR DURANTE DOS AÑOS COSECUTIVOS DE LA GRAN COPA INGLESA

A PROPOSITO DEL ASCENSO

Quiénes ascendieron hasta ahora

El primer club que ascendió de segunda liga, fué el extinguido Nacional en 1907, que venció al River Plate por 1 a 0. El match se realizó en el field del Caballito.

El segundo lo fué River Plate en 1908, que venció al Racing por 2 goals a 1 en tiempo suplementario, jugado nuevamente el match por haberlo protestado Racing, venció nuevamente por 7 a 0. El partido se realizó en el field del Club de Gimnasia y Esgrima.

En 19 Gimnasia y Esgrima fué declarado campeón de segunda, venciendo a San Isidro (reserva) por a 0.

En 1910 Racing ingresa a primera, venciendo a E. La Plata por 1 a 0, field de Gimnasia.

En 1911 se formó la sección "Extra", declarándose campeón E. La Plata. En este año se produjo la división del football.

En la F. A. F. (1912), Tigre fué campeón de intermedia.

En 1913, en la Asociación fué campeón Huracán, que venció a G. y Esgrima de Flores.

En la F. A. F., Floresta se clasificó venciendo a General Belgrano de La Plata, por 1 a 0, en field de G. y Esgrima.

En 1914, en la A. A. de F. San Lorenzo de Almagro vence a Honor y Patria, 3 a 0, field del Caballito. En la F. A. de F., Defensor de Belgrano vence a Burzaco por 4 a 1, field de G. y Esgrima.

En 1915, en la actual Asociación, Gimnasia y Esgrima de La Plata asciende, batiendo a Honor y Patria.

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

CAMPEONATO

División intermedia (reserva)—Atlanta v. Banfield, Independiente v. Estudiantil Porteño, Estudiantes v. Columbian, G. y Esgrima (La Plata) v. Porteño.

Desempate, sección E. B.—Tigre Juniors v. Chacabuco (field neutral).

Segunda división reesrva (sección A)—Argetnino Juniors v. Sp. Barracas.

Segunda división reserva (sección C)—All Boys v. Sp. del Norte.

ZONA NORTE

Segunda división (sección A)—Huracán v. Estudiantes, San Lorenzo v. G. y Esgrima B.

Segunda división (sección B)—Porteño B v. Germinal.

Tercera división (sección A)—Porteño B v. Germinal.

Tercera división (sección B)—Def. de Belgrano B v. San Fernando, Porteño A v. Sp. Palermo.

Tercera división (sección C) — Sud América A v. Estudiantes B.

Tercera división (sección D) — Estudiantes A y Sp. del Norte.

Cuarta división (sección C) — Porteño A v. Sp. Villa Ballester.

Quinta división (sección única)—Huracán v. Unión Excursionistas.

ZONA SUD

Segunda división, (sección A.) — River Plate A. v. Estudiantes (La Plata), River Plate B v. Lanús A.

Segunda división, (sección B.)—Sp. Avellaneda v. Boca Alumni, Sp. Lanús v. Unión y Lealtad.

Segunda división (sección C.)—Everton v. F. C. Sud, Juventud Libre v. Estudiantes Bernal.

Tercera división, (sección A.)—Bellas Artes v. Everton, Boca Juniors B. v. Sp. Argentino, Chacabuco v. Bernal B, Progresista v. Talleres United E, Lanús v. Blanco y Negro.

Tercera división (sección B.)—Boca Juniors A v. Independiente, San Telmo A v. Barracas Juniors.

Tercera división (sección C.)—Bernal A. v. Arg. Bánfield, Racing A v. F. C. Sud, Boca Juniors C v. Rrg. Quilmes, San Telmo v. B. Sp. Avellaneda.

Cuarta división, (sección A.) — Racing A. v. Estudiantes de Bernal.

Cuarta división (sección B.)—River Plate A v. Independiente.

Quinta división, (sección única). — Racing A. v. Bánfield.

ZONA OESTE

Segunda división, (sección única). —Est. Wáshington A v. Sp. Francés, Eureka A v. Centenario Arg., Eureka B v. Del Plata.

Tercera división, (sección A)—Columbian v. Flores, A, F. C. Oeste B v. Olimpia.

Tercera división, (sección B)—Del Plata A v. All Boys A, F. C. Oeste C v. Germinal.

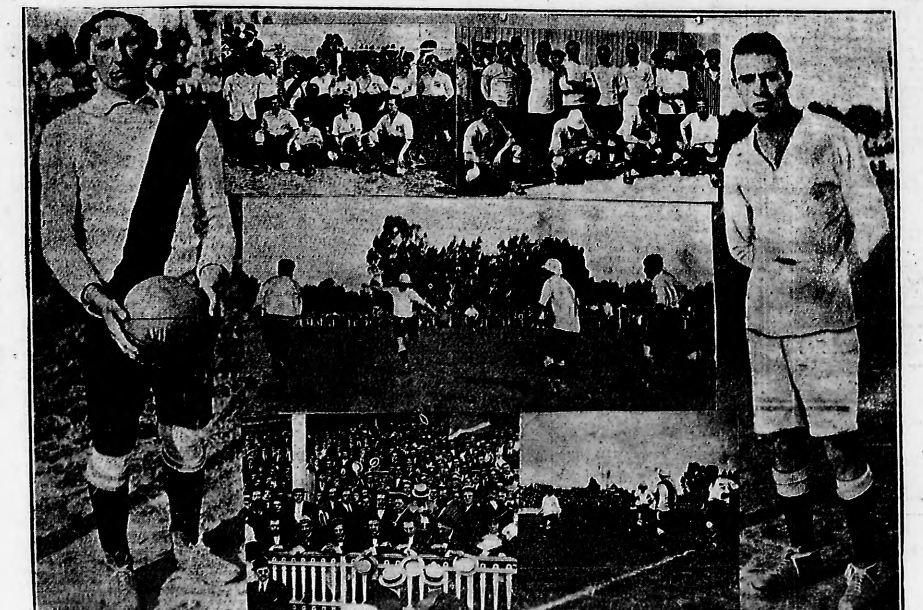
Tercera división, (sección C.)—Triunvirato A v. Sp. Barracas B, San Lorenzo v. All Boys C.

Tercera división (sección E.)—F. C. Oeste v. Floresta B, Estudiantil Porteño A v. Arg. Juniors A, Huracán A v. Vélez Sársfield.

VETERANOS

Estudiantes v. Porteño.

ECOS DE UNA GRAN FINAL



Arduino, guardavalla de Racing; Dem archi, famoso guardián uruguayo; un bonito ataque de Olaco, rechazo de Olazar y los primeros equipos de Raci ng y Nacional de Montevideo